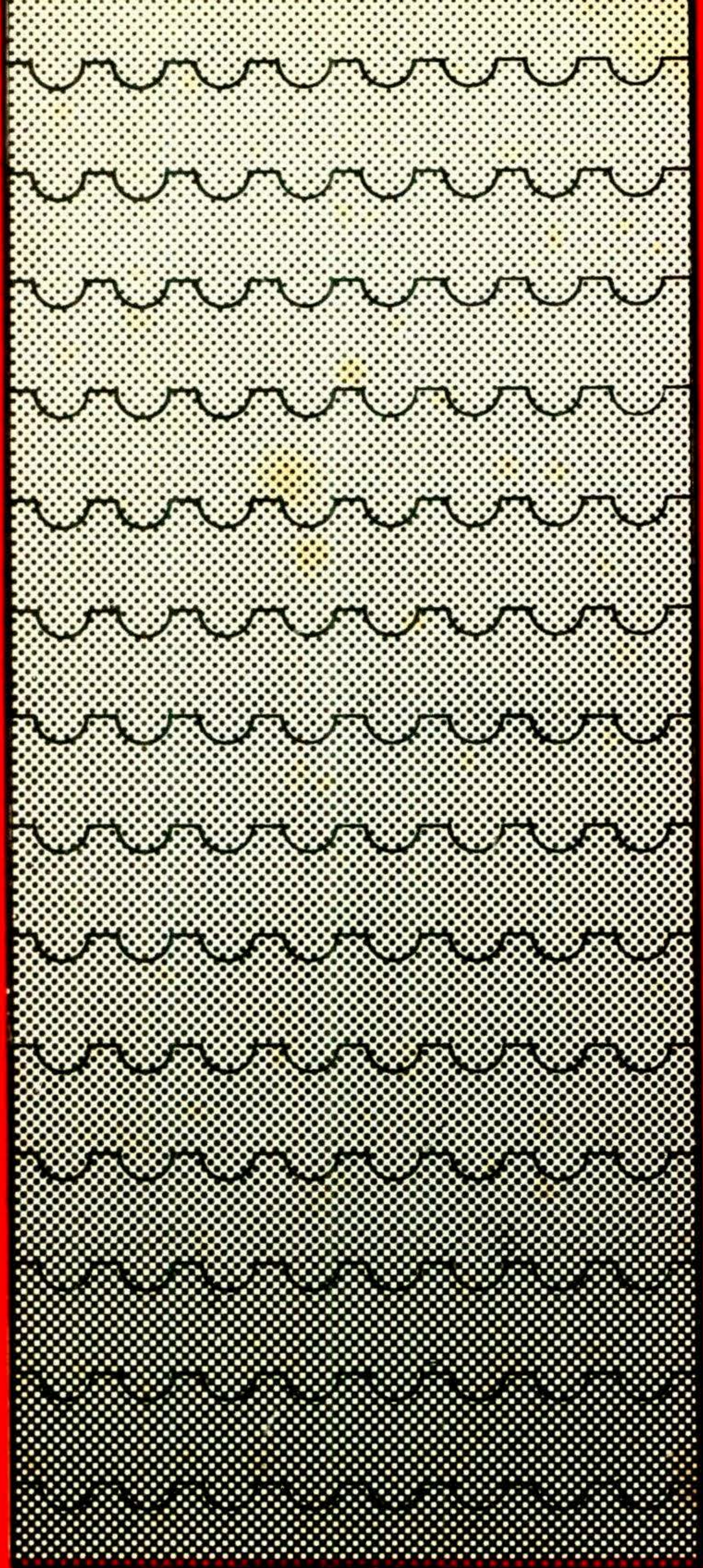




# **Fila nova**

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS



ABRIL 1979 - No. 77



# *WOLFFERS de San Francisco*

## *Subastadores Internacionales de*

### *Absoluta Confianza*



**MEXICO 20c Madero-aéreo**, Filigrana "Secretaría de..." (Scott #C76B). Lo rematamos en US \$8,500 en enero '78. El precio más alto pagado por un sello suelto de México!

Aunque ya somos conocidos en todo el mundo deseamos aprovechar las paginas de esta Revista para presentarnos ante la afición de América Latina. Para nosotros ha sido motivo de sincero orgullo la aceptación y confianza que los colegas de México nos han brindado. En menos de dos años y medio hemos subastado algunas de las más famosas colecciones de MEXICO: Celis Cano (autor del catálogo especializado de México, Lic. J. L. Cossío (finado), Ing. Tena, y recientemente la colección del Dr. Rubio. Este es el tipo de resultados que los coleccionistas esperan de nosotros; con satisfacción podemos decir que hemos trabajado muy duro para lograrlo.

Efectuamos 8 subastas públicas al año para las cuales necesitamos material, ya sea comprándolo al contado o tomándolo en consignación. Las pujas pueden hacerse personalmente o por correo, agentes de los interesados son siempre bienvenidos.

Gustosamente brindamos a los vendedores nuestros servicios y experiencia para lograr el mejor precio por su material, y a los compradores brindamos la posibilidad de adquirir material de calidad para sus colecciones. Tratándose de colecciones importantes con todo gusto nos trasladamos a su localidad. Escriba o lláme por teléfono, le atenderemos en español.

Pida catálogo profusamente ilustrado, es gratis. Envíe su nombre y dirección para enviárselo por correo aéreo.

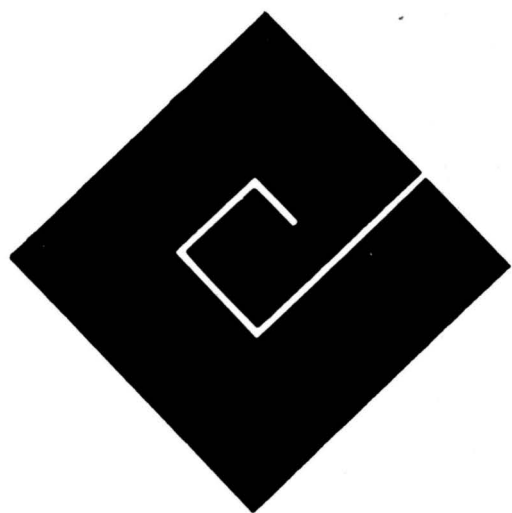
**RICHARD WOLFFERS, INC.**  
*127 Kearny Street, San Francisco, California 94108, USA*  
*Teléfono — (415) 781-5127*

*Socio: Collectors Club de Nueva York, ASDA, PTS*



**MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION  
ESPECIALIZADA EN DISEÑO E IMPRESION DE  
ESTAMPILLAS, ETIQUETAS, ESTUCHES, AFICHES, ETC.**

**AVDA. SIMON BOLIVAR - URB. ARVELO  
EDIF. LITOGRAFIA DEL COMERCIO - TELEF. 49.46.36  
APDO. POSTAL: 6470 - CABLE: LITODELCO - CARACAS VENEZUELA**



**Empresas  
Villasmil**



# FILATELISTA

Escribanos hoy mismo que Países o  
Temas colecciona Ud. y

## GRATUITAMENTE

recibirá nuestros  
CATALOGOS Y LISTAS DE PRECIOS.



\_\_\_\_\_ PEDIDOS A: \_\_\_\_\_

## FILATELIA LLACH, S. L.

\_\_\_\_\_ FUNDADA EN 1915 \_\_\_\_\_

Avenida Generalísimo, 489, Principal - Barcelona, 29 (España) - Teléfono: 250 50 00

Telegramas y Cables: FILLACH - BARCELONA

# FILATELIA BLANCO

TEL. 71.54.81

2a. Ave. Las Delicias - Edif. "DELICIAS PALACE", Apto. 8  
SABANA GRANDE - CARACAS 105 - VENEZUELA

..... a precios sin competencia

**VENEZUELA** gran surtido de:

estampillas nuevas y usadas, bloques,  
errores, variedades, valores y SPD.

### PAISES:

Europa y colonias, América y otros.

### TEMAS:

Fauna. flora, pintura, navidad, deportes cosmos, música, etc.

**SE SIRVEN MARCOLISTAS y se despacha contra-reembolso.**

Se atiende a toda hora.





**anromar**  
c. a.

47.51.67

47.51.99





# **Fila nova**

**Número: 77 Abril - Junio 1979**

**Revista editada trimestralmente por el Club Filatélico de Caracas.**

**Dirección postal: Apartado No. 61197  
Caracas 106  
Venezuela**

**Impresa en Venezuela por Litografía A. P., C.A.**

**Distribución gratuita a los socios.**

---

**Dirección: Tomás Dandreamatteo**  
**Administración: Federico Prah**  
**Redacción: Sixto Massieu**  
J. I. Amundaray  
Antonio Rosich  
E. Martin Guerra

---

**La revista no se hace solidaria de las ideas expresadas por los colaboradores en sus artículos.**

---

## **INDICE:**

---

|                       |                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Página 5</b>       | <b>Editorial</b>                                   |
| <b>Página 6 - 17</b>  | <b>Falsificaciones</b>                             |
| <b>Página 18 - 19</b> | <b>¿Ha muerto la filatelia?</b>                    |
| <b>Página 20 - 21</b> | <b>La Misión Salesiana de la Tierra del Fuego.</b> |
| <b>Página 22 - 23</b> | <b>La Sal en la Filatelia.</b>                     |
| <b>Página 24 - 25</b> | <b>Estampillas.</b>                                |
| <b>Página 26</b>      | <b>Marcofilia</b>                                  |
| <b>Página 27 - 31</b> | <b>Novedades</b>                                   |
| <b>Página 32 - 33</b> | <b>Subasta especial de Venezuela.</b>              |
| <b>Página 34 - 35</b> | <b>Sellos.</b>                                     |
| <b>Página 36</b>      | <b>Sellos de Hungría.</b>                          |
| <b>Página 37 - 38</b> | <b>Fotos</b>                                       |
| <b>Página 39 - 40</b> |                                                    |
| <b>41 - 42</b>        | <b>El Club Informa</b>                             |
| <b>Página 43</b>      | <b>Anuncios Económicos</b>                         |

---

**NOTA: El contenido de los artículos, a menos que se exprese lo contrario, puede ser reproducido sin fines comerciales indicando siempre su origen.**

---

**Venta al público Bs. 5,00**

---



---

## **PUBLICIDAD COMERCIAL**

---

|                                            |                     |
|--------------------------------------------|---------------------|
| <b>Contra-portada</b>                      | <b>Bs. 1.500,--</b> |
| <b>Contra-portada interior</b>             | <b>Bs. 1.300,--</b> |
| <b>Portada interior</b>                    | <b>Bs. 1.200,--</b> |
| <b>Una página</b>                          | <b>Bs. 1.000,--</b> |
| <b>Media página</b>                        | <b>Bs. 600,--</b>   |
| <b>Tercio de página</b>                    | <b>Bs. 400,--</b>   |
| <b>Cuarto de página</b>                    | <b>Bs. 300,--</b>   |
| <b>Anuncio económico<br/>(25 palabras)</b> | <b>Bs. 25,--</b>    |

---



## **EDITORIAL**

---

Los filatelistas de América y del mundo entero están de pláceme: Brasiliana 79 será una realidad. Hemos recibido el Boletín No. 1 que confirma el acontecimiento más importante de 1979 en el mundo filatélico.

Del 15 al 23 de septiembre de este año, se realizará en Río de Janeiro la III Exposición Mundial de Filatelia Temática, patrocinada por la F.I.P. y la I Exposición Interamericana de Filatelia Clásica patrocinada por la F.I.A.F.

Denominadas "BRASILIANA 79" se desarrollarán conjuntamente, pero con organizaciones independientes, a cargo del Club Filatélico del Brasil y de la Asociación Brasileira de Filatelia Temática "ABRAFITE".

La Empresa Brasileira de Correos y Telégrafos (ETC) patrocina las dos exposiciones que engalantarán el 18º Congreso de la Unión Postal Universal, a realizarse en Río en la misma fecha.

Una vez más vemos los frutos de la amplia colaboración que existe en la mayoría de los países, entre las empresas a cargo del servicio de Correos y las entidades que agrupan a los filatelistas.

Esperamos que también en Venezuela, ahora que ha sido creado el Instituto Postal Telegráfico, un criterio más amplio, al considerar la Filatelia, se materialice en Exposiciones Nacionales anuales e Internacionales cada dos o tres años. Nuestro país, que desde muchos puntos de vista debe considerarse privilegiado, no puede seguir quedándose con una Exposición Interamericana en toda su historia filatélica.

Necesitamos relacionarnos más con todo el mundo. Necesitamos dar a conocer nuestra filatelia, que siempre se ha caracterizado por una gran seriedad en sus emisiones. Indudablemente los mejores medios son las Exposiciones Internacionales, intercaladas con otras regionales (Interamericanas). Estas exposiciones, para realizarse, necesitan una preparación de años, en cuanto hay que solicitar los patrocinios de los Organismos Filatélicos Internacionales: F.I.P. y F.I.A.F. Por esto, nos complace comunicar a todos los filatelistas Venezolanos, la intención del Instituto Postal Telegráfico, de realizar una gran Exposición Filatélica Internacional, como culminación de los eventos, que ya se están preparando, con motivo del Bicentenario del nacimiento de nuestro Libertador, Simón Bolívar.

El año de 1983, podría también marcar la fecha de nacimiento de nuestra nueva filatelia proyectada más allá de los confines de nuestra patria. Esperamos y deseamos fervientemente, que esta intención madure y culmine en la "Bolivariana 83", para lo cual los organismos oficiales interesados, guiados por el nuevo Instituto Postal Telegráfico, pueden contar con todo el apoyo y colaboración de los filatelistas venezolanos.



## FALSIFICACIONES DE LAS ESTAMPILLAS CLASICAS DE VENEZUELA

(continuación de la Revista N° 76)

Alberto Moratti

### 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

#### ESTAMPILLAS LEGITIMAS



Medio centavo



Un centavo



Medio real



Un real



Dos reales

Las estampillas legítimas se diferencian de las falsas porque tienen una de las perlas dividida por una raya vertical

- El Medio centavo tiene 56 perlas y la marca en la N°15
- El Centavo tiene 57 perlas y la marca en la N°14
- El Medio real tiene 49 perlas y la marca en la N°1 y 13
- El Un real tiene 53 perlas y la marca en la N°14
- El Dos reales tiene 52 perlas y la marca en la N°12





## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### PRIMERA FALSIFICACION



Serie completa con matasello "Correos de Venezuela"



Matasellos "La Guaira" y "Correos de Venezuela", redondos

### CARACTERISTICAS



1 ..... La "D" de "FEDERACION" parece una "O"

2 .. Las perlas son ovaladas en vez que redondas

3 ..... El letrero "VENEZOLANA" está despegado de la línea de la banda inferior

4 . Falta el punto después de la unidad de moneda



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### SEGUNDA FALSIFICACION



Un centavo



Medio real



Un real



Dos reales



### CARACTERISTICAS

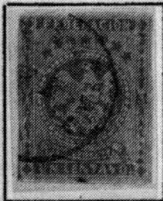


- 1 ..... Las estrellas son muy grandes y casi se pegan unas con otras
- 2 ..... El águila tiene cresta y el ojo demasiado grande y alargado
- 3 ..... Hay 43 perlas muy separadas y sobre fondo negro
- 4 ..... Las patas del águila son una mas informe. Falta la ramita en la izquierda y en la derecha el palo con el gorro es un apéndice puntiagudo
- 5 ..... "VENEZULANA" en lugar de "VENEZOLANA"



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### TERCERA FALSIFICACION



Un centavo



Medio real



Un real



Dos reales



### CARACTERISTICAS



- 1 ..... La "D" de "FEDERACION" es prácticamente una "O"
- 2 ..... El águila tiene cresta y el ojo grande pero bastante redondo
- 3 . Hay 47 perlas grandes, sobre fondo negro
- 4 ... Las patas son una masa informe. En la izquierda falta la ramita y en la derecha, el gorro de la libertad es una mancha con un filamento que llega hasta el ala
- 5 ..... "VENEZULANA" en lugar de "VENEZOLANA"



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### CUARTA FALSIFICACION



Medio centavo



Un centavo



Medio real



Un real



### CARACTERISTICAS



1 . El rombo no toca el lado del cuadrado que lo circunscribe

2 ..... La ramita parece una espada

3 ..... El gorro de la libertad es demasiado grueso y se asemeja a un limpiador de cañones

4 .. Falta el punto después de la unidad de moneda



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### QUINTA FALSIFICACION



Medio real



Un real



Dos reales

### CARACTERISTICAS



- 1 .... El águila tiene cresta
- 2 .... El gorro de la libertad apunta hacia la parte inferior del ala en vez que al extremo
- 3 .. La pata izquierda es muy ancha y cubre casi totalmente la rami-  
ta

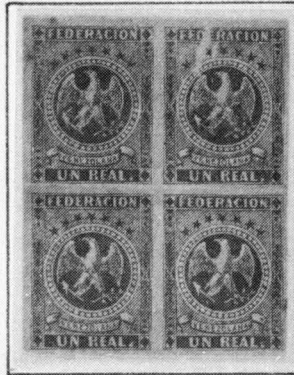


## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### SEXTA FALSIFICACION



Medio real



Un real



Dos reales

### CARACTERISTICAS



- 1 ... Las estrellas tienen las puntas muy afiladas y están casi pegadas al círculo central
- 2.... El gorro de la libertad destaca como una mancha blanca muy definida
- 3 . La pata izquierda carece de plumas en la parte inferior y muestra el simple hueso
- 4 ... Faltan las dos líneas paralelas



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### SEPTIMA FALSIFICACION



Un centavo



Medio real amarillo

Medio real naranja



Un real

Dos reales

### CARACTERISTICAS

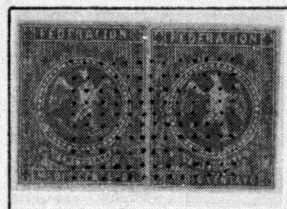


- 1 . El rombo no toca los lados del cuadrado que lo rodea
- 2 ..... Las perlas son manchitas irregulares y en este sector son casi puntitos
- 3 ... El círculo blanco no se sobrepone a la línea vertical
- 4 ..... Hay una mancha de color en la barriga del águila
- 5 ..... Las dos líneas paralelas no tocan el borde del círculo



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### OCTAVA FALSIFICACION



Medio centavo

### CARACTERISTICAS



- 1 . La línea negra vertical llega hasta el borde externo
- 2 ..... El círculo central está corrido hacia la derecha: en la izquierda no corta la línea blanca
- 3 ..... El palito no está sujeto por la garra del águila, las líneas paralelas son muy finas y casi juntas
- 4 ..... La cinta del letrero "VENEZOLANA" toca el círculo central en ambos lados



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### NOVENA FALSIFICACION



- 1 .. La primera estrella toca el borde en la izquierda
- 2 .. Falta la ramita y en la pata derecha sólo hay dos líneas paralelas largas que parecen esquíes
- 3 .. Las letras "VENEZOLANA" ocupan un tercio de la altura de la cinta y esta es más alta que la original
- 4 .. El color azul corresponde al Un real y no al Medio real



### DECIMA FALSIFICACION



- 1 .. Las perlas son puntos blancos muy separados sobre fondo negro
- 2 .. El águila está sombreada con líneas verticales muy nítidas
- 3 .. Faltan la ramita y el gorro de la libertad
- 4 .. La cinta es casi recta, sin el festoneado del original
- 5 .. El color negro sobre papel verdoso es de fantasía





## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### UNDECIMA FALSIFICACION



Medio real

Considerada generalmente como una reimpresión oficial es en realidad una falsificación que jamás circuló, según la opinión de los Dr.es Hernández Ron y R. de Wasserman

### CARACTERISTICAS



1 .. La "N" es más ancha que en el original

2 ..... Punto en la perla N°1, como el original, pero carece de la marca en la N°13

3 ... Tiene 52 perlas en vez de 49



## 1863 - AGUILITAS DE LA FEDERACION

### DUODECIMA FALSIFICACION



- 1 .. Se ven claramente las garras y el final de los huesos
- 2 .. El festoneado de la cinta toca el borde derecho
- 3 .. El punto después de "REAL" tiene una línea como un signo de admiración

### DECIMOTERCERA FALSIFICACION



- 1 .. Las perlas son puntos blancos irregulares. Dos tocan el borde.
- 2 .. Las letras son de tamaño adecuado pero el trazo es más fino de lo normal.
- 3 .. El Medio Real es amarillo y no rojo



# ¿ Ha muerto la Filatelia ?

Herbert H. Moll

Para los que somos amantes de la filatelia, ésta, sin darnos cuenta, ha muerto. Debo aclarar aquí, en primer término, que yo entiendo como filatelista la persona que a través de la colección de estampillas, estudia el origen, la impresión, los tirajes, la historia de las emisiones, la historia postal, toda o en partes. El coleccionar estampillas no hace al filatelista, salvo que, como ya dije, se dedique a uno de estos estudios o a todos. El coleccionista de hermosas estampillas que muestran el Arte, el Deporte, y otros temas, puede seguir adelante.

Para quien ha muerto la filatelia, es para la minoría a la que pertenezco, las personas que coleccionamos hace años y que hemos hecho uno o variados estudios que fueron publicados, han servido y servirán para futuros estudiosos que ojalá siempre existan y que corrijan nuestros errores.

¿Por qué ha muerto la filatelia para mí? Porque los precios de las estampillas clásicas, que son las que mayormente se estudian, están en las nubes. Y como todo estudioso sabe, sin tener material no se puede hacer estudios. En algunos casos es necesario tener cientos de ejemplares para llegar a ciertas conclusiones, pero si cada ejemplar que costaba unos centavos antes, ahora cuesta muchos dólares, entonces, el estudioso no puede proseguir su labor por falta de material.

Veamos unos ejemplos. Colecciono la aparentemente barata primera emisión del Ecuador que consta de cuatro estampillas: el medio real azul, el real amarillo, el real verde y el cuatro reales rojos. Digo aparentemente barata pues en catálogo no llegan a marcar los US\$100 ninguna de ellas. Sin embargo, cuando ya uno se especializa y quiere presentar una bonita colección, no hay que tener sólo un ejemplar sino los diferentes

matices de color, los diferentes papeles en que fueron impresas, ejemplares en sobres, ejemplares bisectados en sobres, pedazos de pliegos, block de cuatro nuevos, etc. etc.

Encontré hace ya casi dos años, en la Exposición Internacional de Amsterdam, donde Stanley Gibbons, una tira de tres ejemplares, del margen derecho de la hoja del cuatro reales con pedazo de margen, cuyo valor catálogo era de US\$150.00 pero cuyo valor real, naturalmente era mayor, pero no tan mayor como el precio que pedían (por lo menos en mi opinión). Pregunté a varios de los expertos y me dijeron que podía pagar de US\$300 a US\$400 por la pieza. Cuando fui a indagar el precio, casi me da otro infarto, pues era de US\$7.000,00. Un tiempo después, buscando en mi archivo encontré que la pieza procedía de la colección de Burrus vendida hace menos de 15 años y que en ese entonces se vendió en US\$72,50.

Pregunto ahora, ¿la inflación mundial es de tal índole que en menos de 15 años una pieza sube cien veces? Ciertamente no, o sea que deben entrar otros factores. ¿Es el Ecuador un país que de repente se ha vuelto tan popular? Tampoco es ésta la razón.

La muy triste verdad es que los inversores de dinero profesionales se han metido en la filatelia. Personas de mucho dinero, que lo quieren invertir en algo tangible, están dando a ciertos comerciantes, que se han especializado en la materia, ingentes sumas de dinero para comprar cualquier clase de estampillas raras como inversión y esto ha llevado a los precios tan inflados de estampillas buenas de cualquier parte del mundo.

Esta evolución, nada sana, ya que en un momento de recesión puede llevar también a una gran baja de precios si muchos de estos



inversionistas vendieran a la vez, es lo que ha matado a la filatelia. En efecto excluye a las personas de medios modestos y medianos de la competencia a raíz de los nuevos precios tan inflados y el verdadero estudioso no puede conseguir el material que necesita para sus trabajos.

Que este tipo de especulación es peligroso. Quiero demostrar con un ejemplo. Yo comerciaba en estampillas ya antes de terminar la última guerra mundial. Una de las estampillas favoritas por los especuladores e inversionistas de esa época era el Dollfuss de 10 chelines de Austria y que se cotizaba entre los US\$110 a US\$120. Terminó la guerra, llegó el hambre a Europa y los europeos que tenían estampillas guardadas las tenían que vender. Un año más tarde se podía adquirir la misma estampilla en New York hasta en US\$16.00 el ejemplar.

Lo grave es que la especulación de la que me ocupo aquí como ejemplo, era, en comparación de la que existe hoy día, una cosa de niños. En esa época, personas de poco conocimiento compraban estampillas "clave" como el Dollfuss y se guardaban 10 a 20 ejemplares. Hoy en día hay grandes

casas filatélico-inversionistas que reciben de sus clientes cheque de US\$10.000.00, 20.000 o mayores sumas con el objeto de adquirir cualquier material bueno. Tan es así que en remates como los de Corinphila del año pasado, la suma estimada fue menos de la mitad de la suma realizada en la venta. La estimada era de menos de cuatro millones de francos suizos y se vendió todo en más de ocho millones de francos suizos. Y Corinphila no es un neófito que va a calcular muy por debajo de lo que es la realidad. La razón es simplemente que la realidad ya no existe. Es la irrealidad de la especulación la que ha llevado los precios ad infinitum.

En el mes de noviembre me invitó a tomar un trago en New York, un antiguo amigo filatelista, hombre que asiste a los remates para comprar por cuenta de clientes filatelistas verdaderos, lotes que inspecciona antes por su estado de calidad y autenticidad y que recibe una pequeña comisión por su trabajo. Le pregunté: "Dígame amigo, qué país debo coleccionar". Me respondió: "Ud. ya no debe coleccionar estampillas, métase en cualquier cosa, pues sus medios no están al alcance de este hobby". Que descanse en paz.





# La Misión Salesiana de la Tierra del Fuego

Eduardo Prémoli

El 15 de diciembre de 1977 fue puesto en circulación en la República de Argentina, un sello postal de la nueva serie ordinaria reproduciendo en su viñeta la Capilla del Museo de Río Grande (Tierra del Fuego), según un dibujo de Eduardo Miliavaca. Con un facial de \$280 — fue impreso por la Casa de Moneda de la Nación, de Buenos Aires, en los colores lila y negro, en planchas de 100 unidades de un tamaño de 39 x 27.5 mm., dentado 13 y 1/2 en papel tizado fluorescente sin filigrana.

La iglesia de la Misión Salesiana —como se la denomina— se halla dedicada a la virgen de la Candelaria y desde 1954 se encuentra transformada en el Museo Regional, "Monseñor José Fagnano", al haberse construido una nueva iglesia de material que hoy es utilizada como parroquia rural.



Haciendo un poco de historia, digamos que la primitiva misión llamada de la Candelaria, fue fundada el 11 de noviembre de 1893 en la margen norte del Río Grande, a cinco millas de su desembocadura, y era centro de predicación entre los indios onas. Muy poco tiempo después fue mudada a Los Chorrillos, cerca del actual cementerio, hasta que incendiada el 12 de diciembre de 1896, fue trasladada a su actual emplazamiento distante 9 kilómetros de la ciudad de Río Grande.

Se encuentra construida en madera y chapas de zinc, siendo su interior empa-lado. El museo está abierto a los lugareños y a los numerosos turistas que visitan la Tierra del Fuego, todos los días en el horario de 9 a 12 y de 15 a 19 horas. En él se pueden apreciar elementos, utensilios y armas utilizados por los indios de la Tierra del Fuego (Onas, Yaganes, Alacalufes y Chonos), objetos y herramientas que emplearon los primeros misioneros y más de un centenar de animales de zona embalsamados. Además se encuentra en formación una colección de vehículos primitivos.

Junto a la capilla están las modernas instalaciones de una escuela salesiana que, hasta 1941 fue internado para alumnos primarios y desde 1964 es Escuela Agrotécnica a nivel secundario, incorporada al Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Actualmente cuenta con más de 120 alumnos internos de 1o. a 5o. año, provenientes de la Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut y también de las Islas Malvinas.

La capilla fue erigida por los misioneros salesianos, quienes encabezados por Monseñor José Fagnano (1), con heroico sacrificio implantaron en estas apartadas regiones del suelo argentino, los ideales de Patria y Religión.

Entre ellos podemos citar a los sacerdotes, padres Fortunato Griffa, José Zenone, José Crema, Juan Bernaé, Luis Carnino y Antonio Grosso, y a los hermanos coadjutores, señores Juan Asvini, Santiago Bergia, Santiago Dalmaso, Francisco Forcina y Antonio Tarable.

1) Monseñor José Fagnano (1844-1916), cuyo busto justicieramente se levanta hoy frente a la Capilla Museo de Río Grande, llamado el apóstol de Don Bosco y ordenado sacerdote en 1868, vino a Argentina en 1875. Fue director del Cole-



gio de San Nicolás de los Arroyos en 1876, párroco de los Patagones en 1880 donde funda dos colegios, el primer hospital y el primer observatorio metereológico de los Patagones (1883), que en 1944 pasa a depender de la Fuerza Aérea Argentina; crea además un colegio y una iglesia en Viedma. Designado Prefecto Apostólico de la Patagonia Meridional en 1883, parte con la expedición del oficial mayor Ramón Lista.

— El Lago Fagnano, verdadero mar interior de la Tierra del Fuego de 130 km de

extensión y cuya cabecera se encuentra a 98 km. de Ushuaia, fue bautizado con su nombre en su homenaje en 1892, por el entonces Teniente Vicente Montes, integrante de la expedición del Teniente O' Connor.

#### BIBLIOGRAFIA:

Argentina Salesiana, 75 años de acción 1875 - 1950 - Buenos Aires, 1952.

Museo Regional "Monseñor J. Fagnano" — Pbro. Juan Ticó, Director —

Río Grande 1977

### "BUENOS AIRES 80"

El emblema oficial de "BUENOS AIRES 80", ha de ser el escudo de armas surgido de la reunión del 20 de Octubre de 1580, realizada en el Cabildo y presidido por Don Juan de Garay.

El escudo de armas consiste en un águila negra que corresponde a las armas de Zárate y Torres de Vera, a la cual pertenecía la expedición de Garay; los cuatro aguiluchos representan las ciudades que debían fundar; la cruz de Calatrava y la corona sobre la cabeza del águila por haber venido a este puerto con fin y propósitos firme de ensalzar la fe católica y servir a la corona de Castilla y León.





# La sal en la Filatelia

C. Biern Corredor

Cuando hace días comentaba con entusiasmo a mi gran amigo y maestro en asuntos filatélicos Dr. José I. Amundaray, el hallazgo que había realizado sobre la emisión del XIV Jamboree Mundial Scout, que seguidamente comentaré, éste me dijo que cosas como esa, eran las que daban Sal a La Filatelia. Además me recomendó escribir para la revista del Club Filatélico de Caracas, mis observaciones sobre dicha emisión con el fin de hacerlos públicos y del dominio de otros filatelistas. Como estoy totalmente de acuerdo con él, realicé el presente trabajo y de allí su título.

El 11 de Noviembre de 1975 tuve la satisfacción de asistir al acto de sellado de los sobres del primer día de emisión de las primeras estampillas del tema Scout, emitidas en Venezuela. Esta emisión fue decretada en el No. 815 el 20 de Mayo de 1975. Se trataba de dos estampillas con valores de 0.20 y 0.80 cts. impresos por la litografía del Comercio de Caracas, según adaptación gráfica, de la Insignia del XIV Jamboree Mundial, realizada por Gert Leufert, dicha insignia diseñada por un joven Scout Nórdico simboliza un pueblo de cinco tiendas de campaña, que representan los cinco continentes asistentes a dicho campamento mundial y los cinco países anfitriones del mismo, Suecia, Noruega, Finlandia, Islandia y Dinamarca. El decreto en cuestión contemplaba la emisión de 1.000.000 de ejemplares por valor.

Inicialmente fueron legalizadas las siguientes cantidades:

Gaceta No. 30.836 de fecha 30/10/75: Valor 0.20 - 130.000 Ejemplares

Gaceta No. 30.836 de fecha 30/10/75: Valor 0.80 - 90.000 Ejemplares.

Gaceta No. 30.855 de fecha 24/11/75: Valor 0.20 - 170.000 Ejemplares.

Gaceta No. 30.855 de fecha 24/11/75: Valor 0.80 - 210.000 Ejemplares.

es decir 400.000 ejemplares del valor 0.20 y 300.000 ejemplares del valor 0.80 cts.

La razón de legalizaciones tan limitadas y que apenas si totalizaban entre ambos valores 700.000 ejemplares, se debió a una defectuosa impresión que fue rigurosamente revisada y evitada ser puesta en circulación, por la Dirección de Correos del Ministerio de Comunicaciones.

Pasados tres años y después de no haber visto una sola de éstas estampillas circulada por correos comenzaron a aparecer las mismas en todas las estafetas y oficinas postales. Investigada la razón descubrí que el resto de la emisión fue legalizada según:

Gaceta No. 31262 de fecha 22/06/77 Valor: 020 - 600.000 Ejemplares.

Gaceta No. 31262 de fecha 22/06/77: Valor 0.80 - 700.000 Ejemplares.

es decir completados los totales decretados en Mayo de 1975.

Ahora bien, cabe la pregunta, si dicha emisión fue impresa en dos fechas distintas. Deben existir diferencias entre la primera y segunda impresión. No necesariamente, sería la respuesta apropiada ya que si se utilizan las mismas planchas litográficas, se editan en la misma imprenta, se usa el mismo papel, tinta, máquina, no debiera existir diferencias entre ambas impresiones.

Pero por "La Sal de la Filatelia" que nos mueve a todos en esta afición, es que decidí investigar y de ahí los resultados que me per-

miten afirmar que para dicha emisión, **existen dos impresiones distintas perfectamente diferenciadas y definidas**, según se desprende de la tabla comparativa que se acompaña;

Otros aspectos investigados, en los cuales no se encontraron diferencias dignas de destacar fueron: color de la tinta, perforación, grueso del papel y tamaño.

Es importante destacar que la hoja de propaganda emitida por el Ministerio de Comunicaciones, la impresión de ambos ejem-

plares es perfectamente equilibrada y con todos los colores en adecuado registro.

Por último quise tratar de determinar la fecha en que la segunda impresión entró en circulación, habiendo obtenido, hasta el momento, el 20 de Octubre de 1978, por un ejemplar matasellado en Chacao.

Cualquier información en éste y en los otros aspectos comentados agradecería me fuera remitida a través del Club Filatélico de Caracas, o directamente al Apartado 4109 Caracas.

#### EMISION: XIV JAMBORER MUNDIAL TABLA CONMEMORATIVA

|                        | PRIMERA IMPRESION                                                                                                                   | SEGUNDA IMPRESION                                                                                                              |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Papel                  | Sin ninguna luminiscencia a la luz ultravioleta.                                                                                    | Altamente luminiscente a la luz ultravioleta.                                                                                  |
|                        | Oscuro y semi-transparente                                                                                                          | Blanco y opaco                                                                                                                 |
|                        | Cuando se moja transparenta la tinta por el reverso                                                                                 | Mojado no transparenta la tinta por el reverso                                                                                 |
| Goma                   | Ligeramente amarilla                                                                                                                | Azulada                                                                                                                        |
| Perforación            | Casi perfecta la coincidencia del cruce de las perforaciones en las esquinas.                                                       | Irregular cruce de las perforaciones en las esquinas.                                                                          |
| No. de Control         | Numerado manualmente borroso y muy entintado                                                                                        | Numerado a máquina nitido                                                                                                      |
|                        | Sin nada delante del No.                                                                                                            | Letra "D" delante del No.                                                                                                      |
| Hoja de 100 ejemplares | Tamaño 51,7 x 36.0 cms                                                                                                              | Tamaño 52.0 x 36.3 cms                                                                                                         |
|                        | Mancha de la impresión Desplazada hacia arriba y a la derecha                                                                       | Mancha de la impresión Desplazada hacia arriba e izquierda.                                                                    |
| Impresion (Valor 0.20) | Equilibrados todos los cruces de las barras que forman el dibujo. Color rojo perfectamente registrado.                              | Color rojo fuera de registro, desplazado hacia arriba y a la derecha. (Nótese la patita del azul casi a ras con el color rojo) |
|                        | Flor de lis centrada sobre la tienda roja.                                                                                          | Flor de lis desplazada hacia la izquierda de la tienda roja.                                                                   |
| Impresión (Valor 0.80) | Color amarillo fuera de registro desplazado hacia abajo y a la izquierda. (Nótese la patita azul totalmente desequilibrada y larga) | equilibrados todos los cruces de las barras que forman el dibujo. Color amarillo perfectamente registrado.                     |
|                        | Flor de lis desplazada hacia la derecha de la tienda amarilla                                                                       | Flor de lis centrada sobre la tienda amarilla.                                                                                 |



PRIMERA IMPRESION



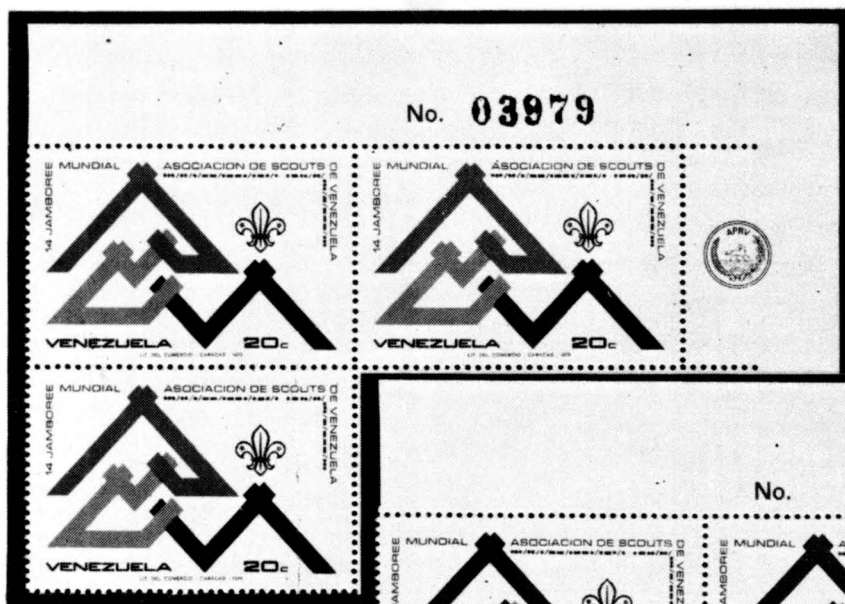
Impresión  
equilibrada

Flor de Lis  
centrada



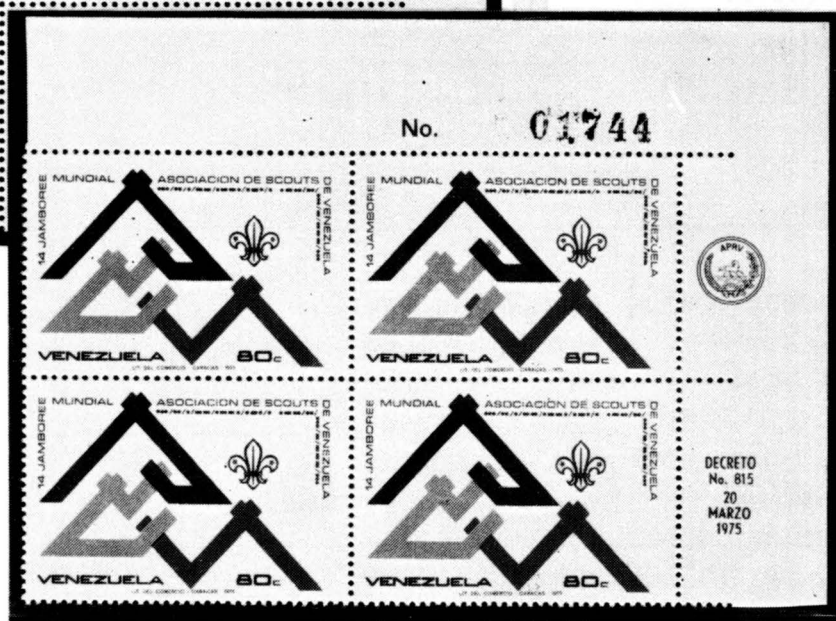
Pata azul  
larga

Flor de Lis despla\_  
da hacia la derecha



Número borroso y  
muy entintado

Cruce regular de las  
perforaciones de es-  
quina



SEGUNDA IMPRESION



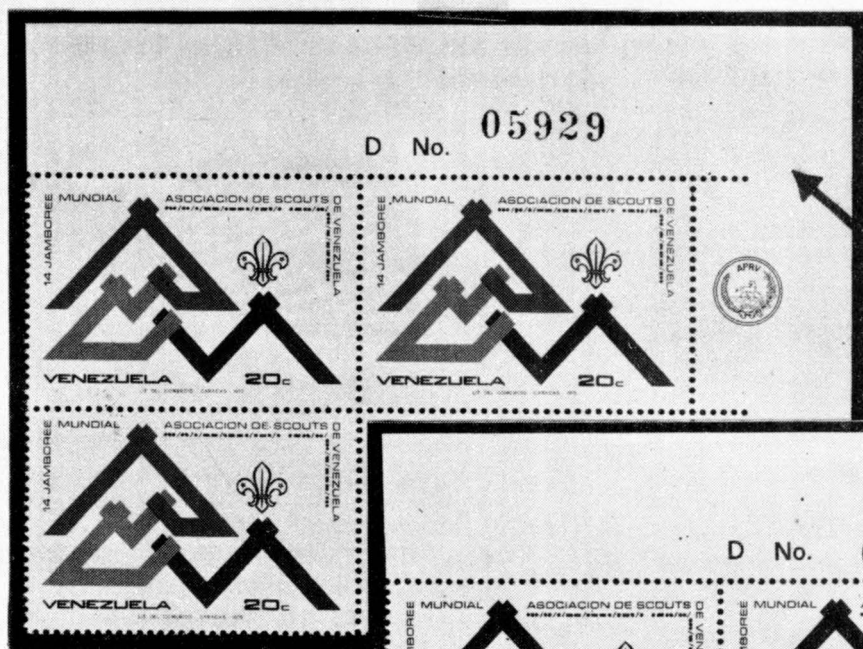
Pata azul a ras  
del color rojo

Flor de Lis despla-  
zada hacia la iz-  
quierda



Impresión  
equilibrada

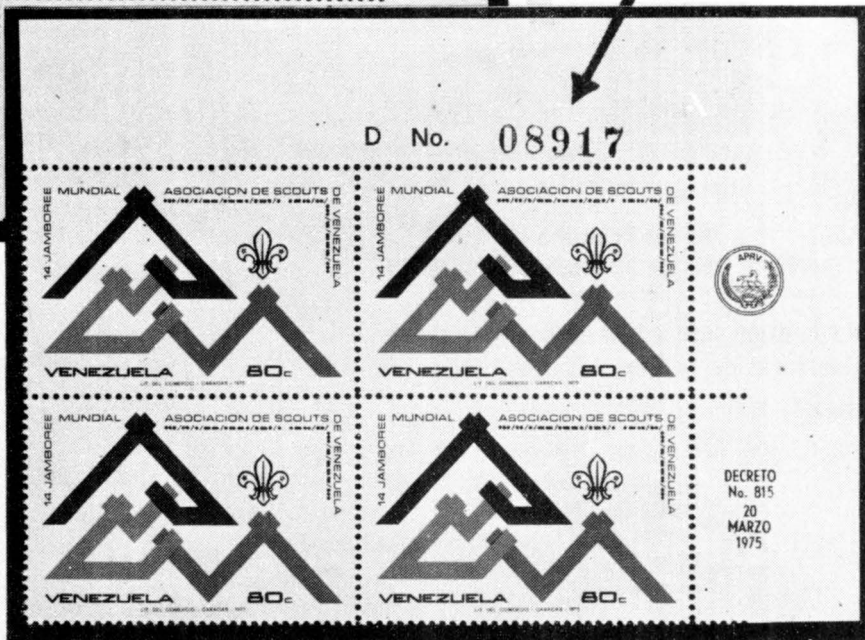
Flor de Lis  
centrada



Nótese la letra "D"  
delante del número

Número nítido

Cruce irregular de  
las perforaciones  
de esquina





# MARCOFILIA

## VENEZUELA

**CARACAS, 17 de Diciembre de 1978 \***

Matasello del primer día de emisión, con el Logo de las manifestaciones en ocasión del Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar.

**Tema:** Historia



**CARACAS, 2 de Febrero de 1979**

Matasello del primer día de emisión, con el Logo del Instituto Postal Telegráfico.

**Tema:** Comunicaciones.



**CARACAS, 15 de Febrero de 1979**  
**PUERTO ORDAZ, 15 de Febrero de 1979**

Matasello sin ilustración, del primer día de emisión del 10 aniversario de la Represa del Guri.

**Tema:** Energía



**CARACAS, 18 al 23 de Febrero de 1979**

Matasello del Primer Congreso Venezolano y Tercero Latinoamericano de Geriátría y Gerontología.

**Tema:** Medicina



**CARACAS, 25 de Febrero de 1979**

Matasello del primer día de emisión, del Bicentenario del nacimiento del General San Martín. Dibujo de fondo de la emisión.

**Tema:** Historia

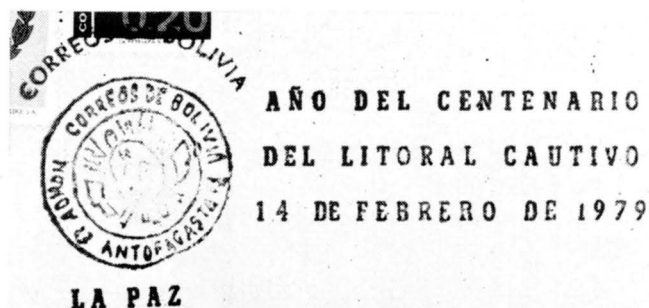


## BOLIVIA

**LA PAZ, 14 de Febrero de 1979**

Matasello conmemorativo del Centenario de la pérdida de Bolivia a la salida del mar.

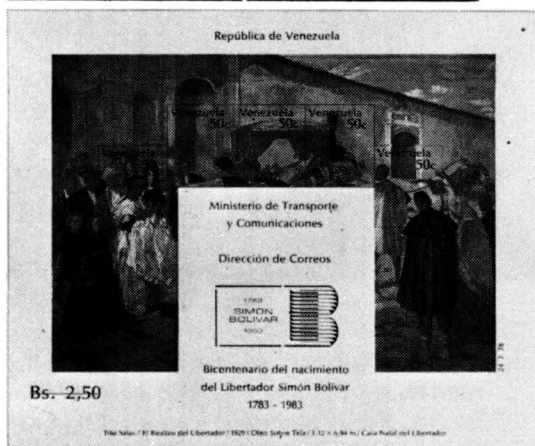
**Tema:** Historia.



*Pedimos a todos nuestros lectores, interesados en MARCOFILIA, (matasellos especiales, mecánicos, propagandas, etc.) y especialmente a los temáticos, colaborar enviándonos reproducciones claras de los matasellos de sus respectivos países, con el fin de ampliar esta sección informativa.*

# NOVEDADES

## VENEZUELA



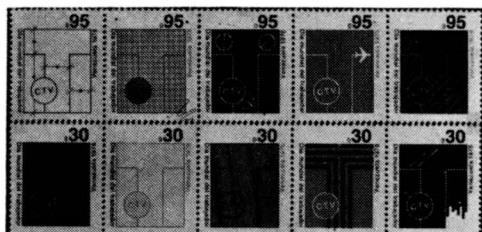
24 de Julio de 1978

Conmemoración del Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, Caracas 24 de Julio de 1783. Primera Emisión.

**TEMA:** Historia y Pintura.

- 30 c. Negro, verde y sepia. La negra Hipólita, aya del Libertador, de un cuadro del pintor Tito Salas.
- 1,25 bs. Negro, azul y sepia. Don Juan Vicente Bolívar, padre del Libertador, de un cuadro de autor desconocido.
- 2,50 bs. Hojita bloque, representando el bautizo del Libertador, de un cuadro del pintor Tito Salas. De la totalidad de la hojita bloque, se pueden recortar 5 estampillas del valor de 0,50 c. c/u de temas diversos.

**Decreto:** No. 2254 del 19 de Julio de 1977  
**Emisión:** 1.000.000 de cada ejemplar.  
**Tamaño:** 48 x 24 mm.  
**Perforación:** 12, 3/4  
**Papel:** Blanco, calidad superior, engomado tropicalizado.  
**Impresión:** Grabado por plancha de acero.  
**Impresora:** Setelipaino, Helsinki, Finlandia.  
**Diseñador:** Alvaro Sotillo.



27 de Septiembre de 1978

Conmemoración del Día Mundial del Trabajador.

**TEMA:** Varios

- 30 c. 5 valores de diferentes colores y dibujo alegórico de varias especialidades de trabajo.
- 95 c. 5 valores de idénticas características a las anteriores.

**Decreto:** No. 2456 del 23 de Noviembre de 1977  
**Emisión:** 1.000.000 de cada ejemplar.  
**Tamaño:** 25 x 30 mm.  
**Perforación:** 12,3/4 x 13,1/2  
**Papel:** Especial, con engomado tropicalizado.  
**Impresión:** Heliogravado.  
**Impresora:** Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem Holanda.  
**Diseñador:** Alvaro Sotillo.



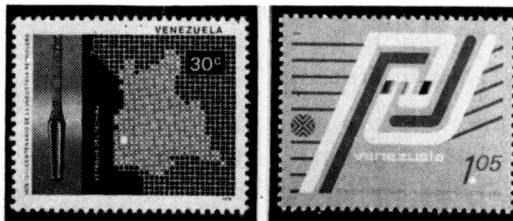
3 de Octubre de 1978

Conmemoración del centenario del nacimiento de Rafael Rangel, en Betijoque, Edo. Trujillo, el 25 de Abril 1877.

**TEMA:** Medicina

- 50 c. Marrón, con dibujo en blanco, estilizando fórmulas bioquímicas.

**Decreto:** No. 2317 del 17 de Agosto 1977  
**Emisión:** 1.000.000 de piezas.  
**Tamaño:** 32,8 x 27,5 mm.  
**Perforación:** 14  
**Papel:** Especial, con engomado tropicalizado  
**Impresión:** Offset a un color.  
**Impresora:** Bundesdruckerei, Berlín.  
**Diseñador:** Gerd. Leufert.





**2 de Noviembre de 1978**

Conmemoración del centenario de la Industria Petrolera Venezolana. En recuerdo de la Compañía Hulera, en el Cerro Negro del Táchira, constituida el 1 de Agosto de 1878, para la explotación del alquitrán mineral.

**TEMA:** Petróleo.

30 c. Multicolor, con reproducción de una barrena de perforación y mapa del Estado Táchira.

1,05 bs. Multicolor, sobre gris-lila, estilizando logotipo de Compañías Petroleras.

Decreto: No. 2474 del 30 de Noviembre 1977  
Emisión: 1.000.000 de cada ejemplar.  
Tamaño: 30 x 36 mm.  
Perforación: 13  
Papel: Especial, con engomado tropicalizado.  
Impresión: Offset en 5 colores.  
Impresora: Setelipaino, Helsinki, Finlandia.  
Diseñador: Santiago Pol



**16 Diciembre 1978**

Conmemoración de la Navidad.

**TEMA:** Navidad

30 c. Estilización multicolor, sobre azul, de la Estrella de Belén.

Decreto: No. 2668 del 4 de Mayo 1978  
Emisión: 1.500.000 piezas.  
Tamaño: 35,7 x 25,8 mm.  
Perforación: 14  
Papel: Especial, con engomado tropicalizado  
Impresión: Offset a 5 colores.  
Impresora: Bundesdruckerei, Berlín.  
Diseñador: Santiago Pol



**17 de Diciembre 1978**

Conmemoración del Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, Caracas, 24 de Julio de 1783. Segunda Emisión.

**TEMA:** Historia y Pintura

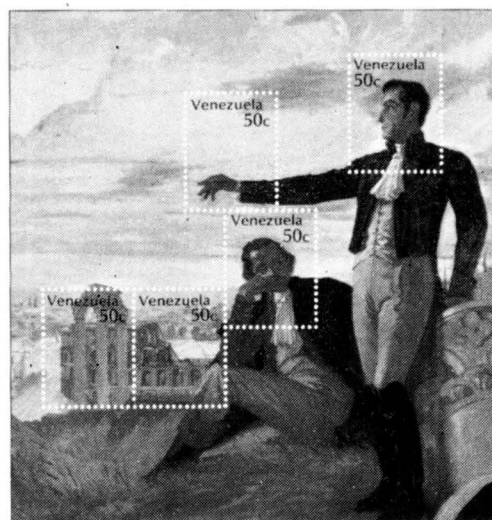
30 c. Negro, violeta y verde oliva. Iconografía de Simón Bolívar, de un grabado de M.N. Bate.

1,00 bs. Negro, carmín y gris. Reproducción de una miniatura de la época, del maestro del Libertador, Don Simón Rodríguez.

República de Venezuela.  
Ministerio de Transporte y Comunicaciones.  
Dirección de Correos



Bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar  
1783 - 1983



Bs. 2,50

Tito Salas - El juramento del Monte Sacro - fragmento - 1950 - Panteón Nacional.

2,50 bs. Hojita bloque, que representa el juramento de Simón Bolívar en el Monte Sacro. Extracto de un cuadro de Tito Salas. De la totalidad de la hojita bloque, se pueden recortar 5 estampillas del valor de 0,50 c. c/u de temas diversos.

Decreto: No. 2254 del 19 de Julio de 1977  
Emisión: 1.000.000 de cada ejemplar.  
Tamaño: 48 x 24 mm.  
Perforación: 12,3/4  
Papel: Blanco, calidad superior, con engomado tropicalizado.  
Impresión: Grabado por plancha de acero.  
Impresora: Setelipaino, Helsinki, Finlandia,  
Diseñadores: Alvaro Sotillo y Santiago Pol.



**8 de Febrero 1979**

Conmemoración de la "Creación del Instituto Postal Telegráfico" para la reorganización del servicio postal y telegráfico de Venezuela.

**TEMA:** Comunicaciones

75 c. Logotipo en negro, sobre fondo crema y rojo.

Decreto: No. 2814 del 23 de Agosto 1978  
Emisión: 2.000.000 de piezas.  
Tamaño: 25,5 x 51,5 mm.

Papel: Color marfil, con engomado tropicalizado.  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas.  
 Impresión: Offset en 2 colores.  
 Impresora: Setelipaino, Helsinki, Finlandia.  
 Diseñador: M. F. Nedo.



15 de Febrero 1979

Conmemoración del 10 aniversario de la "Inauguración de la Represa del Guri", para la central hidroeléctrica del mismo nombre, con una capacidad final de generación de 9 millones de KW.

**TEMA:** Energía

2,00 bs. Estilización del embalse, en gris, plata y negro.

Decreto: No. 2457 del 23 de Septiembre 1977  
 Emisión: 1.000.000 de piezas.  
 Tamaño: 24 x 34,8 mm.  
 Perforación: 13,3/4 x 13, 1/2  
 Papel: Especial con engomado tropicalizado.  
 Impresión: Heliogravado a 3 colores.  
 Impresora: Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem, Holanda.  
 Diseñador: Santiago Pol



25 de Febrero 1979

Conmemoración del Bicentenario del nacimiento del General San Martín en Yapeyú, Argentina, el 25 de Febrero de 1778.

**TEMA:** Pintura, Escultura e Historia.

- 40 c. Efigie de San Martín.
- 60 c. Efigie de Simón Bolívar
- 70 c. Encuentro de los dos Generales en Guayaquil.
- 75 c. Reproducción de la firma del General San Martín.  
 Los cuatro valores son en azul, amarillo, negro y sepia, sobre rayas blancas.

Decreto: No. 2533 del 3 de Enero 1978  
 Emisión: 1.000.000 de cada ejemplar.

Tamaño: 26 x 48 mm  
 Perforación: 12,5  
 Papel: Especial, con engomado tropicalizado  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas.  
 Impresión: Offset en 4 colores.  
 Impresora: Setelipaino, Helsinki, Finlandia.  
 Diseñador: Gerd Leufert.

## ANTILLAS HOLANDEASAS



20 de Febrero 1979



Conmemoración del 25 aniversario del Carnaval de Aruba.

**TEMA:** Folklore y Heráldica.

- 40 – 10 c. Representación simbólica del Carnaval en la isla. Multicolor.
- 75 – 20 c. Escudo de Armas de Aruba, con la princesa del Carnaval.

Tamaño: 25 x 36 mm.  
 Perforación: 12,3/4 x 14  
 Papel: Sin filigrana, con goma sintética.  
 Impresión: Offset  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas  
 Impresora: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem, Holanda.  
 Diseñador: H. Cecil Elizabeth.

## ARGENTINA



20 de Enero 1979

Centenario del Ingreso de la República Argentina a la Unión Postal Universal.

**TEMA:** Historia Postal.

- 200 p. Azul, dorado y negro, con la reproducción del sello Y-36 y emblema de U.P.U.



Decreto: Np. 2034/78  
 Emisión: 500.000 ejemplares  
 Tamaño: 40 x 30 mm.  
 Impresión: Offset.  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas.  
 Impresora: Sociedad del Estado Casa de Moneda  
 Diseñador: Julio M. Fouret.



**20 de Enero de 1979**

Bicentenario del nacimiento de Mariano Moreno, prócer de la Independencia Argentina.

**TEMA: Historia**

200 p. Efigie del prócer Mariano Moreno en ocre, azul y negro.



Centenario de la muerte de Adolfo Alsina, insigne legislador y político del siglo pasado.

**TEMA: Historia**

200 p. Efigie de Adolfo Alsina, en ocre, azul y negro,

Decreto: No. 2034/78  
 Emisión: 1.000.000 de cada ejemplar.  
 Tamaño: 40 x 30 mm.  
 Impresión: Offset.  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas  
 Impresora: Sociedad del Estado Casa de Moneda.  
 Diseñador: H. Alvarez Boero.



**3 de Mayo 1979**

Celebración de pintores argentinos

**TEMA: Pintura**

- 200 p. Reproducción del cuadro "Naturaleza del Silencio:: de E. La Carcova, multicolor.
- 300 p. Reproducción del cuadro "Las Lavanderas" de Faustino Brughetti, multicolor.

Emisión: 500.000 de cada ejemplar.  
 Tamaño: 40 x 30 mm.  
 Impresión: Offset.  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas.  
 Impresora: Sociedad del Estado Casa de Moneda.



**3 de Mayo 1979**

III Conferencia Interamericana de Telecomunicaciones, CITEI.

**TEMA: Telecomunicaciones.**

200 p. Antena rastreadora de la estación de Balcarce, en azul, celeste y negro.

Emisión: 1.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 30 x 40 mm.  
 Impresión: Offset  
 Presentación: Hojas de 50 estampillas.  
 Impresora: Sociedad del Estado Casa de Moneda.  
 Diseñador: H. Alvarez Boero.

**ESPAÑA**



**24 de Enero de 1979**

Emisión de propaganda para el ahorro de Energía

**TEMA: Energía**

- 5 p. Alegoría del ahorro de gasolina.
- 8 p. Alegoría del ahorro de calefacción.
- 10 p. Alegoría del ahorro de electricidad.

Los tres valores en policromía  
 Emisión: 20.000.000 de cada ejemplar.  
 Tamaño: 28,8 x 40,9 mm.  
 Perforación: 13,1/4

Papel: Estucado engomado  
 Impresión: Hecogrado a 5 colores.  
 Presentación: Hojas de 80 estampillas  
 Impresora: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

## FINLANDIA

**29 de Marzo de 1979**

60 aniversario de la Escuela de Cadetes de Fuerzas Armadas de Finlandia.

**TEMA:** Historia y Educación

1,10 mk. Representa la vieja sede y la bandera de la escuela. Multicolor.

Emisión: 4.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 24 x 34 mm  
 Perforación: 14  
 Papel: "Couché" fosforescente.  
 Impresión: Offset en 6 colores.  
 Impresora: Impresora de Moneda del Banco de Finlandia.  
 Diseñador: Torsten Ekström.



**30 de Mayo 1979**

750 años de la fundación de la ciudad de TURKU.

**TEMA:** Historia y Arquitectura.

1.10 mk. Representa el castillo, la catedral y monumentos de Turku-Abo. Multicolor.

Emisión: 4.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 24,5 x 34,5 mm.  
 Perforación: 14  
 Papel: "Couche" fosforescente.  
 Impresión: Offset en 6 colores.  
 Impresora: Impresora de Moneda del Banco de Finlandia.  
 Diseñador: Eeva Olivo.

## HOLANDA



**23 de Enero 1979**

Conmemoración del 400 aniversario de la Unión de Utrecht contra la dominación española.

**TEMA:** Historia

55 c. Alegoría a la solidaridad, en azul oscuro.

Emisión: 10.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 25 x 36 mm.  
 Perforación: 12,3/4 x 14  
 Papel: Sin filigrana, fosforescente, con goma sintética.  
 Impresión: Talla dulce.  
 Impresora: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem, Holanda.



**20 de Febrero 1979**

Conmemoración de la primera elección del Parlamento Europeo.

**TEMA:** Europa.

45 c. Lista de todos los países participantes

Emisión: 20.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 36 x 25 mm.  
 Perforación: 14 x 12,3/4  
 Papel: Sin filigrana, fosforescente con goma sintética.  
 Impresión: Offset  
 Impresora: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem, Holanda  
 Diseñador: Otto Treumann.



**13 de Marzo 1979**

Conmemoración del 70 cumpleaños de la Reina Juliana.

**TEMA:** Historia

55 c. Retrato de la Reina en rojo, azul, oro y negro.

Emisión: 10.000.000 de ejemplares.  
 Tamaño: 45 x 31,71 mm.  
 Perforación: 14 x 13,1/4  
 Papel: Sin filigrana, fosforescente con goma sintética.  
 Impresión: Heliogrado.  
 Impresora: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem, Holanda.  
 Diseñador: Otto Treumann.



# Subasta Especial de Venezuela

## 15 Julio 1979

| Lote | Descripción                                                                               | Catálogo | Salida |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 1.   | No. 1 en pareja magnífica                                                                 | 160      | 90     |
| 2.   | Bloque de 4 No. 1, pequeña manchita, lig. ch.                                             | 320      | 150    |
| 3.   | 8 piezas No. 1 con matasellos diferentes. interes.                                        | 320      | 150    |
| 4.   | Pareja No. 2 con muy buenos márgenes, goma no perf.                                       | 1.200    | 700    |
| 5.   | Tira de 3 No. 3, márgenes amplios, lig. ch.                                               | 450      | 220    |
| 6.   | 5 sellos No. 5, con o sin goma, diferentes tonos col.                                     | 400      | 150    |
| 7.   | No. 1-2-3, márgenes muy amplios, goma bastante buena                                      | 830      | 500    |
| 8.   | Idem, goma oscura                                                                         | 930      | 500    |
| 9.   | No. 1-2-3- usados, muy buenos ejemplares                                                  | 235      | 100    |
| 10.  | Idem, matasellos rojos, márgenes regulares.                                               | 235      | 120    |
| 11.  | No. 8 usado, muy buenos márgenes                                                          | 250      | 150    |
| 12.  | No. 9 usado, márgenes justos                                                              | 600      | 350    |
| 13.  | No. 8-9-10 con ch., buenos márgenes                                                       | 340      | 150    |
| 14.  | Bloque de 6 No. 15 con goma                                                               | 1.050    | 1.000  |
| 15.  | No. 17 sin goma, márgenes completos                                                       | 1.000    | 500    |
| 16.  | No. 17 sin goma buenos márgenes                                                           | 1.000    | 500    |
| 17.  | No. 18 sin goma, márgenes completos                                                       | 900      | 450    |
| 18.  | No. 18 con Ch., 3 márgenes buenos                                                         | 900      | 450    |
| 19.  | Lote de 42 estampillas No. 19 y 20 (11 nuevos, bloque de 4, dos tete-beche, resto usadas) | 1.640    | 650    |
| 20.  | No. 21 sin goma, plancha no gastada, pelad. mín. 1 márg. ju.                              | 125      | 80     |
| 21.  | No. 21 con ch., plancha gastada                                                           | 125      | 60     |
| 22.  | No. 22 con ch., márgenes completos                                                        | 600      | 240    |
| 23.  | Idem usada, matasello numeral 8                                                           | 300      | 150    |
| 24.  | No. 22 E (D abierta) goma casi perfecta, márgenes justos                                  | 600      | 350    |
| 25.  | Tira de 3 No. 22 (incluye un 22 E, lig. manchita)                                         | 1.800    | 900    |
| 26.  | No. 21 y 30 b, usados (mat. rayo sol) un lado muy tocado                                  | 340      | 150    |
| 27.  | No. 25 inutilizada con pluma (Y) márgenes buenos                                          | 400      | 160    |
| 28.  | No. 25 idem, un margen justo                                                              | 400      | 160    |
| 29.  | No. 26 y 26 b, nuevos, muy buenos                                                         | 165      | 55     |
| 30.  | No. 26 b, 5 estampillas con diferentes tonos, con y sin goma                              | 200      | 90     |
| 31.  | 2 bloques de 6 del No. 26 b, con y sin ch. (gris violeta)                                 | 430      | 240    |
| 32.  | Bloque de 8 del No. 26 b, sin ch (gris azulado)                                           | 320      | 160    |
| 33.  | No. 28 b con sello en seco del escudo de Ven.                                             | Estimado | 200    |
| 34.  | Parejas usadas de 28 b -31a-32a-33a                                                       | 500      | 200    |
| 35.  | Pareja nueva del No. 33 sin ch.                                                           | 600      | 300    |
| 36.  | No. 33 y 34 a, nuevas (el 34 a sin g. - una sola linea res)                               | 810      | 320    |
| 37.  | Bloque de 4 del No. 34 con goma (Alg. manch. 3 puntos alf)                                | 800      | 1.000  |
| 38.  | No. 33 y 34 sin goma                                                                      | 750      | 375    |
| 39.  | 15 fragmentos con clásicos, buenos matasellos                                             | 600      | 200    |
| 40.  | Parejas usadas de 1 (2) -2-4-5-7                                                          | 770      | 260    |
| 41.  | 26b-27a-28b-29a-30b usados, muy buenos                                                    | 760      | 230    |
| 42.  | No. 76 (2 Bs. amarillo) Centrado perfecto, color bonito                                   | 1.200    | 750    |
| 43.  | No. 76 (2 Bs. amarillo) Centrado bueno                                                    | 1.200    | 700    |
| 44.  | No. 76 (2 Bs. amarillo) usados, matasello claro                                           | 1.100    | 650    |
| 45.  | 5 sellos No. 1, 5 sellos No. 4. una tira de 4, usados                                     | 700      | 250    |
| 46.  | No. 1-2-3 usados, márgenes muy amplios                                                    | 235      | 120    |
| 47.  | Parejas nuevas No. 1-3-5                                                                  | 600      | 280    |
| 48.  | 3 parejas nuevas No. 1 diferentes matices                                                 | 480      | 200    |
| 49.  | 7 sellos No. 2 usados, diferentes matasellos, márg. buen.                                 | 840      | 400    |
| 50.  | Tira de 3 nueva del No. 3, muy buena                                                      | 450      | 250    |
| 51.  | No. 112/4 sin ch (el 25 c. un punto mínimo de óxido)                                      | 230      | 120    |
| 52.  | No. 115/25 (1 Bs. sin goma, goma aceptable, alg. ch.)                                     | 590      | 265    |
| 53.  | No. 124 sin goma, condición regular                                                       | 150      | 60     |
| 54.  | No. 207/08 sin goma (25 c. resello chiquito)                                              | 766      | 350    |
| 55.  | No. 161/71 nuevos (los dos caros muy buenos, resto acept.)                                | 409      | 185    |
| 56.  | No. 490/03 nueva (Los tres caros perfectos)                                               | 298      | 150    |
| 57.  | No. 214-215 con ch.                                                                       | 110      | 55     |

| Lote | Descripción                                                                                                                                                                                       | Catálogo | Salida |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 58.  | No. 254/63 falta el 260 (40 c. reemg. los dos caros lig. ch)                                                                                                                                      | 572      | 280    |
| 59.  | Habilitado 1943, tres valores perfectos                                                                                                                                                           | 500      | 250    |
| 60.  | Resellada 1937/8 con ch., puntitos mínimo óxido                                                                                                                                                   | 536      | 300    |
| 61.  | 2o. Serie mapas, papel seguridad, alg. punto óxido                                                                                                                                                | 821      | 380    |
| 62.  | Vale por, 1937, ligera marca de charnela                                                                                                                                                          | 480      | 180    |
| 63.  | 1o. y 2o. serie mapas aéreos, los valores caros perfectos                                                                                                                                         | 256      | 120    |
| 64.  | Serie italiana (aéreo) óxido                                                                                                                                                                      | 496      | 150    |
| 65.  | 1o Serie Petróleo, 2 estamp, punto óxido, el 20 Bs. perf.                                                                                                                                         | 1.245    | 500    |
| 66.  | 2o Serie Petróleo, charnela, algún punto óxido                                                                                                                                                    | 175      | 70     |
| 67.  | 508/29 sin charnela, goma lig. amarillenta                                                                                                                                                        | 335      | 150    |
| 68.  | Resellada 1937/38 área, los valores caros muy buenos                                                                                                                                              | 2.007    | 1.000  |
| 69.  | 329/37, un solo valor barato con charnela                                                                                                                                                         | 184      | 75     |
| 70.  | Resellada 1942, óxido                                                                                                                                                                             | 949      | 370    |
| 71.  | 364/91 con y sin ch., algunos goma regular                                                                                                                                                        | 288      | 115    |
| 72.  | Casa de Correos, EE.UU. y República, Ch. algún óxido                                                                                                                                              | 158      | 55     |
| 73.  | Censo 51, UPU, Colón, algunos con ch. y óxido                                                                                                                                                     | 243      | 80     |
| 74.  | 532/58 con ch. y algún punto de óxido                                                                                                                                                             | 232      | 80     |
| 75.  | Araguaney, óxido                                                                                                                                                                                  | 182      | 50     |
| 76.  | Obras públicas, Tamanaco, Monte Sacro, algún óxido                                                                                                                                                | 188      | 50     |
| 77.  | 640/54 - 1055/68, estado variado                                                                                                                                                                  | 215      | 75     |
| 78.  | Miranda, Ojeda, Festival Libro algún óxido                                                                                                                                                        | 271      | 80     |
| 79.  | Juego completo de escudos, estado variado                                                                                                                                                         | 7.093    | 2.100  |
| 80.  | Locales 17-25-32/35 (nuevos menos el 34)                                                                                                                                                          | 320      | 140    |
| 81.  | Correo local No. 36, sin goma, ligero doblez, nuevo                                                                                                                                               | 250      | 120    |
| 82.  | Hoja de 30 sellos Correo local No. 53, perfecta                                                                                                                                                   | 15.000   | 6.000  |
| 83.  | Correo local No. 52 sin goma                                                                                                                                                                      | 800      | 500    |
| 84.  | Lote de escuela de 8o. tirada hasta el 30 reales, mixto                                                                                                                                           | 1.195    | 450    |
| 85.  | Lote de escuela de la 3o. tirada, mixto, matas., fiscal                                                                                                                                           | 1.432    | 550    |
| 86.  | Lote de escuela, separadas por tiradas, condic. variad.                                                                                                                                           | 1.692    | 300    |
| 87.  | Bloque de 4 usado Escuela 50 reales                                                                                                                                                               | 2.000    | 600    |
| 88.  | Escuelas, 3 de 9 reales, 1 bloque de 4 5c. mat. corr                                                                                                                                              | 1.060    | 400    |
| 89.  | Escuela No. 33 nueva (Bs. 20)                                                                                                                                                                     | 2.600    | 1.100  |
| 90.  | Escuela No. 34 nueva con goma (Bs. 25)                                                                                                                                                            | 9.000    | 4.500  |
| 91.  | Escuela No. 32 usada (10 Bs.)                                                                                                                                                                     | 300      | 140    |
| 92.  | Escuela 16/24, mixta, cond. bastante buenas                                                                                                                                                       | 999      | 450    |
| 93.  | GN Mapa papel seguridad aéreo                                                                                                                                                                     | 1.004    | 450    |
| 94.  | GN Vale por, sin goma                                                                                                                                                                             | 790      | 340    |
| 95.  | GN Primera Petróleo, alg. con ch., goma amarillenta                                                                                                                                               | 614      | 200    |
| 96.  | GN 255/61-262/68, con ch, algunas manchitas                                                                                                                                                       | 275      | 95     |
| 97.  | GN 78/89, una sola con ch., algunas manchitas                                                                                                                                                     | 302      | 90     |
| 98.  | GN. 170/79-205/12, ch algunas manchitas                                                                                                                                                           | 233      | 80     |
| 99.  | Lote de las primera series oficiales no repetidas                                                                                                                                                 | 303      | 90     |
| 100. | 2 sellos por tipo No. 11-12-14-15, distintos tonos                                                                                                                                                | 1.630    | 600    |
| 101. | 10 matasellos diversos sobre la No. 1 y 10 sobre la 4                                                                                                                                             | 1.400    | 500    |
| 102. | No. 3 y 4, buenos márgenes y colores                                                                                                                                                              | 600      | 240    |
| 103. | Tira de 3 No. 5, muy bonita                                                                                                                                                                       | 240      | 120    |
| 104. | 3 parejas No. 6 nuevas, gom. regular, matices varios.                                                                                                                                             | 600      | 200    |
| 105. | No. 8-9-10. nuevas, buenos márgenes                                                                                                                                                               | 340      | 170    |
| 106. | Lote similar                                                                                                                                                                                      | 340      | 170    |
| 107. | 33 sellos No. 7 muy buenos                                                                                                                                                                        | 495      | 250    |
| 108. | 39 sellos (Bloques de,4 parejas y sueltos) No. 7                                                                                                                                                  | 975      | 450    |
| 109. | 2 sellos por tipo No. 14 y 15, usados                                                                                                                                                             | 420      | 150    |
| 110. | No. 22, sin goma, buenos márgenes                                                                                                                                                                 | 600      | 240    |
| 111. | No. 25, usada, estado bastante bueno                                                                                                                                                              | 400      | 150    |
| 112. | Hoja de 100 de 234/35 perfecta                                                                                                                                                                    | 2.400    | 1.000  |
| 113. | Hojas de 50 No. 233c-234b-235b. Nacionalización del Puerto de La Guaira según Catálogo Yvert Fr. 67.500. Las hojas están en algún punto lig. abier-<br>tas, pero las estampillas están perfectas. | 52.500   | 29.000 |
| 114. | No. 27a y 28b con y sin goma, magníficos                                                                                                                                                          | 325      | 150    |
| 115. | No. 28b con variedad mancha blanca, nuevo                                                                                                                                                         | Estimado | 200    |
| 116. | No. 30 usado, muy buenos márgenes                                                                                                                                                                 | 500      | 200    |
| 117. | No. 30b usado, muy bueno                                                                                                                                                                          | 300      | 140    |
| 118. | 5 fragmentos con bisectados hexagonales con contraseña                                                                                                                                            | Estimado | 250    |
| 119. | Correo local, Mariño (letras iguales)                                                                                                                                                             | 500      | 200    |
| 120. | No. 290/7-315/20-209/15 con y sin ch. goma regul. o buena                                                                                                                                         | 455      | 200    |





4



5



15



14



37



17



22



25



42



43



44



54



68



60





87



52



88



65



70



95



61



93



89



81



83



90



# Sellos de Hungría

Federico A. Prah! R.

En la Sala Cadafe, Extensión Este del Museo de Arte Contemporáneo, se llevó a cabo, del 5 al 22 de abril del corriente año una muestra filatélica titulada "Sellos de Hungría". Dicha muestra fue organizada por el Museo de Arte Contemporáneo, por iniciativa de la Honorable Embajada de la República Popular de Hungría acreditada en nuestro país y con la colaboración del Club Filatélico de Caracas a través de la Comisión de Exposiciones.

La mayoría del material expuesto, muy interesante y variado, es propiedad de "Philatélica Hungárica", quien lo envió a Venezuela especialmente para ser expuesto en esta oportunidad. Sin embargo, algunos filatelistas residentes en nuestro país prestaron sus valiosas colecciones para realzar aún más la calidad de la exposición. Ellos fueron: Pedro Azpúrua M. (flores), Raúl Díaz Legórburu (pintura), Rómulo Lander (sellos del período 1900-1945), Istvan Mayer (sellos clásicos 1867-1898), Rafael Pérez Y. (astrofilatelia) y Federico Prah! (fauna).

El 5 de abril en horas de la tarde el Excmo. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Popular de Hungría Sr. Lajos Nagy, acompañado de la Sra. Sofía Imber, Directora del Museo de Arte Contemporáneo, procedió a inaugurar oficialmente la exposición. A continuación hubo un brindis. La reunión fue gratísima. Miembros del Honorable Cuerpo Diplomático acreditado en Venezuela, las Juntas Directivas del Museo de Arte Contemporáneo y del Club Filatélico de Caracas, filatelistas y público en general departimos agradablemente mientras comentábamos, gratamente sorprendidos, la forma tan maravillosa como el Museo montó la exposición, con sencillez, pero con extraordinario buen gusto. Conversamos y

cambiamos impresiones mientras degustábamos algunas copas de vino "aszu" de Tokaj, el exquisito "tokai" del cual dijo en una oportunidad la marquesa de Pompadur que era "el rey de los vinos y el vino de los reyes".

Asistieron muchas personas a la inauguración, tantas que es prácticamente imposible nombrarlas a todas, pero no queremos pasar por alto la labor realizada por el Honorable Señor Miklós Bernát, Consejero de la Embajada de Hungría, quien fue el verdadero promotor y organizador de la exposición. Con el Sr. Bernát trabajamos durante casi un año organizando la exposición, tiempo durante el cual, y gracias a su simpatía, nació entre nosotros una verdadera amistad que esperamos se conserve durante años.

Otra agradable sorpresa la constituyó el Catálogo que para el efecto prepararon los Artistas del Museo de Arte Contemporáneo, sobrio, elegante, distinguido. Una verdadera obra de arte.

Durante los días que la exposición estuvo abierta al público, a pesar que durante esos días "cayó" la Semana Santa, la visitaron casi 3.000 personas, así que podemos asegurar que fue todo un éxito.

Sinceramente felicitamos al Museo de Arte Contemporáneo a través de su Junta Directiva por haber realizado la exposición, a la Honorable Embajada de Hungría a través de su Embajador por la iniciativa de realizarla y a nosotros mismos por la pequeña colaboración que tuvimos el honor de aportar. Por el bien de las relaciones humanas, por el mejor conocimiento de los pueblos de la tierra y por la difusión de la filatelia, esperamos que el ejemplo dado por la Embajada de Hungría sea aprovechado por otras Sedes Diplomáticas para llevar a cabo actividades similares.

Para terminar quisieramos transcribir a continuación las palabras de la Sra. Sofía Imber aparecidas en el Catálogo de la Exposición:

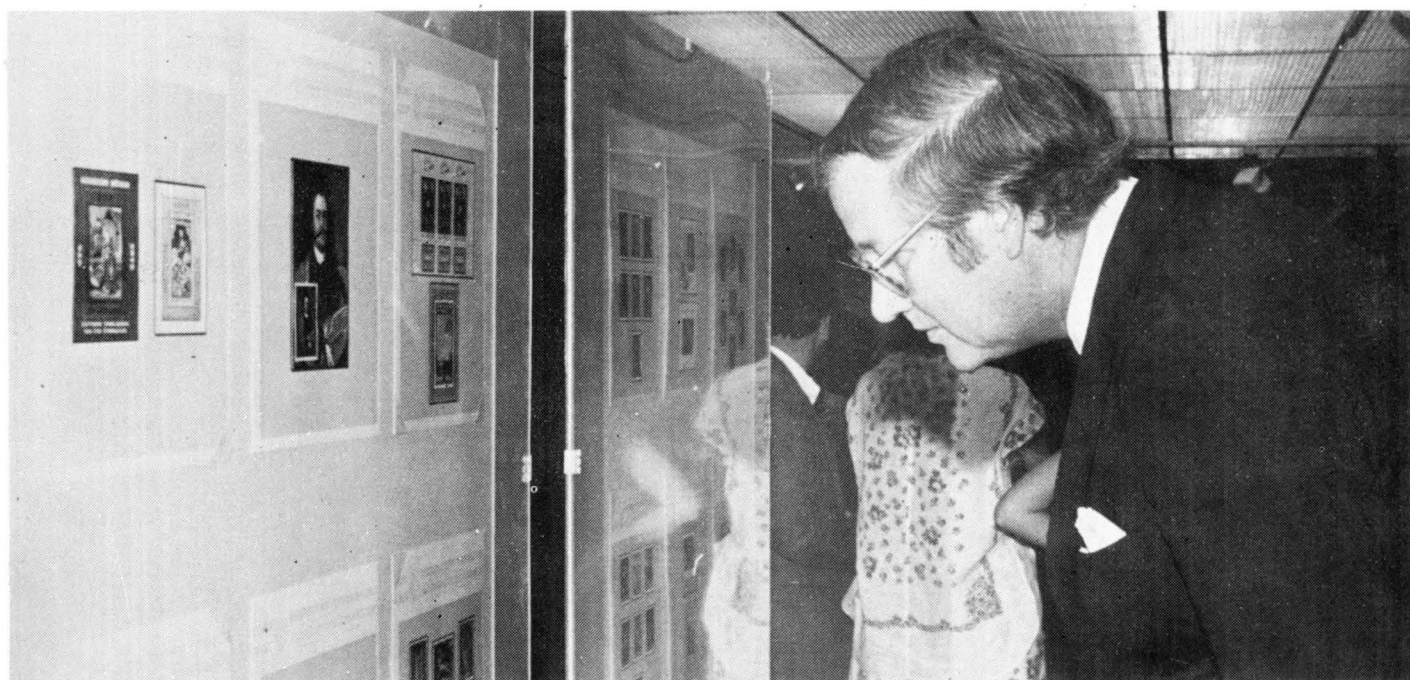
"Las estampillas o sellos postales hace mucho tiempo que dejaron de ser únicamente un medio de franquear una carta para convertirse en un género artístico de características diferenciadas. Raros son los países que persisten en desaprovechar el abanico

de posibilidades que ofrece la circulación mundial de estos pequeños grabados, así como la pasión de los coleccionistas, la cual garantiza la difusión amplia y la perdurabilidad de cada emisión aún al margen de su uso postal.

La presente exposición es hermosamente representativa de lo que creadores originales o hábiles artesanos pueden lograr en la reducida superficie de un sello postal".

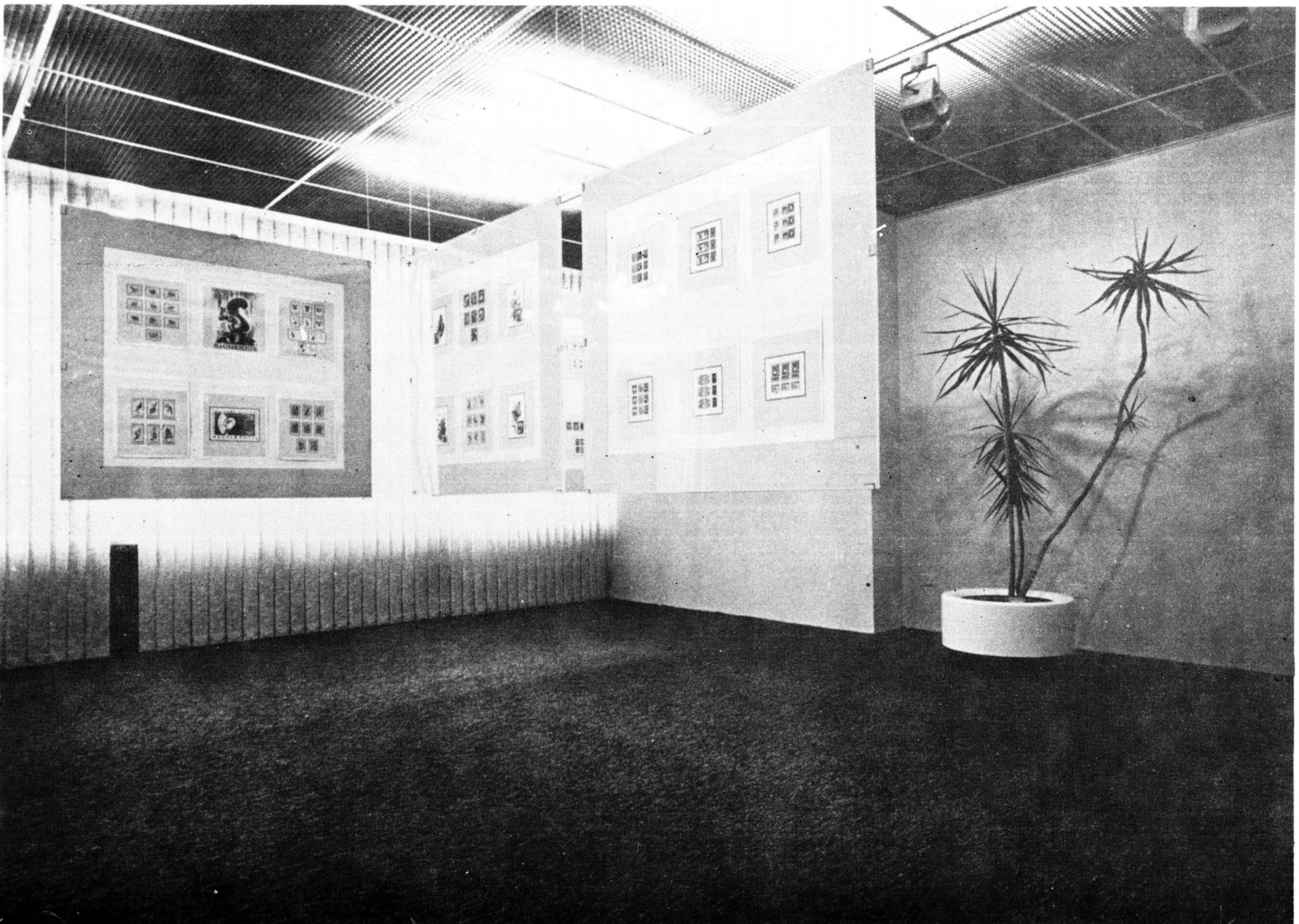


**Excmo. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Popular de Hungría Sr. Lajos Nagy y su distinguida esposa acompañados de la Sra. Sofía Imber, Director del Museo de Arte Contemporáneo.**



**Exmo. Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica Sr. William Luers observando muy interesado las estampillas expuestas.**





Detalle de uno de los salones de Exposición.

# el club informa:

## EXPOSICIONES:

### INTERNACIONALES

#### BRASILIANA '79

En Río de Janeiro, del 15 al 23 de septiembre del corriente año, se celebrará la Tercera Exposición Mundial de Filatelia Temática y la Primera Exposición Interamericana de Filatelia Clásica. La primera cuenta con el patrocinio de la FIP y la segunda con el de la FIAF. Ambas están siendo organizadas por la Federación Brasileña de Entidades Filatélicas.



#### PHILASERDICA 79

En Sofía, Bulgaria, del 18 al 27 de Mayo del 1979, tendrá lugar la Exposición Filatélica Internacional PHILASERDICA, que se inspira en el lema: "La Filatelia al servicio a la Paz". Además se conmemora el Centenario de la afiliación de Bulgaria a la Unión Postal Universal. La Exposición es organizada por la Unión de Filatelistas Búlgaros, con el patrocinio del Ministerio de Comunicaciones y la F.I.P.



#### EXFILNA 79.

En la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, del 18 al 23 de Abril de 1979, se celebrará la Tercera Exposición Filatélica Nacional. Organiza la Sociedad Filatélica Dominicana y tendrá lugar en los locales de la Casa de Moneda.

#### NORVEX 80

En Oslo, Noruega, del 13 al 22 de junio de 1980, tendrá lugar la Exposición Filatélica Internacional NORVEX 80, organizada por la Federación de Filatelistas noruegos, con el patrocinio de la F.I.P. Se conmemora además el 125 Aniversario del sello Noruego. La estrecha colaboración entre el Servicio del Correo Noruego y la mencionada Federación, garantiza una Exposición de Alta Calidad. La característica general desarrollada hasta el momento por los organizadores, se refleja en el lema: "Y tómense unas vacaciones Filatélicas en 1980". Así que el país de montañas, fiordos y del sol de media noche, lo espera.



## del IPT:

El Instituto Postal Telegráfico nos ha enviado la nueva PROGRAMACION FILATELICA relativa al año 1979 y que reproducimos a continuación:

- 1.- Bicentenario del General José de San Martín.
- 2.- Bicentenario del Liberador Simón Bolívar.
  - a) La Carta de Jamaica.
  - b) Abolición de la Esclavitud.
- 3.- Bicentenario del General Bernardo O'Higgins
- 4.- Creación del Instituto Postal Telegráfico.
- 5.- Navidad 1979.
- 6.- Año Internacional del Niño.
- 7.- Catedrales de Venezuela.
- 8.- Democracia Venezolana.
- 9.- Obras de Ingeniería.



- 10.- Valores Culturales y Políticos del País:
  - a) 10 años de la muerte de Rómulo Gallegos.
  - b) 10 años de la muerte de Ramón Díaz Sánchez.
  - c) 25 años de la muerte de Juan Vicente Le-cuna.
  - d) 25 años de la muerte de Enrique Planchard.
  - e) 125 años de la muerte del Dr. José M. Vargas.
  - f) 150 años de la muerte del Dr. Cristóbal Mendoza.
- 11.- Parques Nacionales.
- 12.- Centenario de la muerte de Sir Rowland Hill, inventor de la estampilla postal.
- 13.- 25 años de la muerte del pintor Armando Reverón.
- 14.- Inauguración de la Casa de Francisco de Miranda en Londres.
- 15.- Bicentenario del nacimiento de Juan Lovera.

*El 79 es para Venezuela un año excepcionalmente rico en nuevas emisiones, como podemos apreciar de la lista reproducida. Quince series distribuidas en temas: Historia, Navidad, Infancia, Arquitectura, Política, Cultura, Flora, Pintura, etc.*

*Damos las gracias al I.P.T. por la cortesía que han tenido con nuestra revista y los felicitamos porque, sinceramente no estamos muy acostumbrados en Venezuela, a una serie de programación de emisiones filatélicas. Nos permitimos sólo dar una sugerencia que mejoraría y ampliaría la información para el próximo año: Además de la lista de emisiones, es bueno y también costumbre en todos los países filatélicamente avanzados, indicar la fecha de las emisiones y los valores que las componen.*

## de la UPU:

### LA UNION POSTAL UNIVERSAL COMUNICA

En su circular de la Oficina Internacional No. 278:

#### *Bangladesh - Emisión ilegal de sellos postales*

La administración de Bangladesh informa que ciertos negociantes de sellos postales hicieron aparecer, en un periódico filatélico, ofertas de venta de diversas sobreimpresiones de sellos postales y de hojitas miniatura de su país, dedicados a las "Bodas de Plata" y al "25 aniversario de la coronación de S.M. la Reina". Ahora bien, la Administración de Bangladesh no emitió ninguna de estas sobreimpresiones y por consiguiente declara que son ilegales y carecen de todo valor.

En su circular de la Oficina Internacional No. 282:

#### **Chipre - Emisión ilegal de sellos postales**

La Administración de Chipre informa:

- 1.- Por orden del Ministerio de Comunicaciones y

Trabajo de la República de Chipre, le informo que la seudo "Administración Postal Chipriota Turca" del seudo "Estado Turco Federado de Chipre", puso en circulación las emisiones siguientes de sellos postales:

a) una emisión conmemorativa "Juramento Nacional que incluye tres valores: 150, 225 y 725 kurus, puesta en circulación el 13 de Septiembre de 1978.

b) una emisión conmemorativa "Ataturk" que incluye tres valores: 75, 450 y 650 kurus, puesta en circulación el 10 de Noviembre de 1978.

- 2.- Como ya se declaró anteriormente (véanse circulares 197 del 1974; 46, 101, 152 y 257 del 1975; 161 y 249 del 1976; 142 del 1977 y 56, 143 y 175 del 1978, los "sellos" precitados, tal como todos los demás, emitidos anteriormente, son ilegales y no pueden tener valor para el franqueo de envíos depositados en cualquier punto de la República de Chipre.

En su circular de la Oficina Internacional No. 42:

#### **Papúa - Nueva Guinea - Emisiones ilegales de sellos postales**

La administración de Papúa - Nueva Guinea, señala que ha constado que sus sellos postales de 5 cents y de 2 cents en rollos así como los de 10 toea de la serie de sitios, llevan sobreimpresiones ilegales realizadas por el seudo "Free Papua Movement" (Movimiento Libre de Papúa) de Irian Occidental. Ella declara que nunca autorizó la sobreimpresión de los sellos postales de Papúa - Nueva Guinea en beneficio de ningún país o de grupos de movimientos legales o ilegales) y que por consiguiente, los sellos precitados son ilegales.

## SUBASTAS:

La Comisión de Subasta comunica las fechas de las próximas subastas filatélicas, a realizarse en los salones de nuestra Sede, a las 10 a.m.

- Subasta No. 7906 - Domingo 1o. de Abril.
- Subasta No. 7907 - Domingo 22 de Abril.
- Subasta No. 7908 - Domingo 6 de Mayo.
- Subasta No. 7909 - Domingo 20 de Mayo.
- Subasta No. 7910 - Domingo 1o. de Junio.
- Subasta No. 7911 - Domingo 21 de Junio.

## NUEVOS SOCIOS:

(Hasta marzo 79)

CE 1112 - BARRAGAN SOTERAS JOSE RAMON  
- A.L.A. Hollister Building, Babson College  
Wellesley, Mass - USA 02157

JE 1113 - BRACHE GOMEZ, DAISY DEL VALLE  
- Calle Cedeño No. 28, Cumaná (Edo Sucre)

CI 1114 - NATELLA SCOCCHERA, FERNANDO  
- Agropecuaria Técnica S.R.L., Soublette Norte  
Local 8-5 Maracay (Edo, Aragua).

A 1115 - MUGGIA COTTO, MARIO - c/o Cambio  
La Guaira C.A., Av. Urdaneta, Ibarra a Pelota,  
Caracas 101.

Jl 1116 - DOMINGUEZ SANCHEZ, OLIERT - Ca-  
lle Progreso No. 13-129, entre Calle Perú y  
callejón Aragón, Punto Fijo, Edo. Falcón

## **PUBLICACIONES RECIBIDAS**

Todas las revistas, libros, catálogos y publicaciones  
varias recibidas, están a la disposición de los socios  
del Club Filatélico de Caracas, en su propia Sede.  
Dirigirse al bibliotecario electo. Con una sencilla  
formalidad se pueden pedir prestadas las publica-  
ciones, para su detenido examen por un breve  
lapso de tiempo.

Se guardan todas las publicaciones del año en curso  
y las del año precedente.

### **REVISTAS FILATELICAS**

\* CHILE FILATELICO n. 209/210 — 1978  
Organo de la Sociedad Filatélica de Chile.  
Castilla Postal 13245 - Santiago de Chile.  
Idioma: Español.

\* MADRID FILATELICO n. 847-2  
Organo de propaganda y Difusión de la Filatelia  
Española. Puerta del Sol 4 - Madrid - España  
Idioma: Español.

\* REVISTA FMF n 11 — 1978  
Organo de la Federación Mexicana de Filatelia.  
Apartado Postal 12 - México 1 - DF.  
Idioma: Español.

\* EL FILATELICO n. 10 — 1979  
Organo de la Sociedad Filatélica Dominicana  
Apartado 1930 - Santo Domingo D.N.  
Idioma: Español.

\* La FILATELIE FRANCAISE n. 294 — 1978  
Organo Informativo de las Sociedades Filatélicas  
Francesas. 7 Rue San Lazare - 75009 París, Francia  
Idioma: Francés

\* L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE n. 1496 — 1979  
Revista de la Filatelia Francesa  
37 Rue des Jacobins - 80036 Amiens - Francia  
Idioma: Francés.

\* THE STAMP LOVER n. 71/1 — 1979  
Revista de la Sociedad Nacional Filatélica

1 Winterhall Place - London SW 1A-2HE - Inglaterra  
Idioma: Inglés

\* CANADIAN PHILATELIST n. 30-1 — 1979  
Revista de la Real Sociedad Filatélica del Canadá  
P.O. BOX 575-Guelph-Ontario-N1H6K9 Canadá  
Idioma: Inglés.

\* THE TRUMPETER n. 7-2 — 1979  
Revista de la Sociedad Filatélica Croata  
260 Vancouver Str. - London Ont. - Canad-a  
Idioma: Inglés

\* JACK KNIGHT AIR LOG n. 35-1  
Revista de la Asociación Aerofilatélica Americana  
P.O.Box 269 - Brookfield - Illinois 60513 - USA.  
Idioma: Inglés

\* LA TRIBUNA DEL COLLEZIONISTA 8/9 - 1978  
Revista mensual de Filatelia y Numismática  
Vía San Nilo, 4 - 04024 Gaeta - Italia  
Idioma: Italiano.

\* BRASIL FILATELICO n. 186 — 1978  
Revista del Club Filatélico del Brasil  
Av. Graça Arana - Río de Janeiro - Brasil  
Idioma: Portugués.

\* PHILATELIE n. 123 — 1979  
Organo de la Liga de Filatelistas Alemanes  
Morses Str. 5 - 4000 Düsseldorf 1 - Alemania Occ..  
Idioma: Alemán

\* TURK PULCULUGU n. 19/20 — 1979  
Organo Informativo del Federación Turca  
Istanbul - Turquía  
Idioma: Turco

\* FILATELIE n. 2 — 1979  
Organo de la Federación de Filatelistas Checos.  
Hybernaska 5 - 11578 Praha 1 - Checoslovaquia  
Idioma: Checo

\* FILATELIAI SZEMLE - Enero/Mayo — 1979  
Revista Filatélica Húngara  
Budapest PF. 4 - H 1384 Hungría  
Idioma: Húngaro.

\* FILATELIA n. 273-2  
Organo de la Asociación Filatélica de la Rep. Rumana  
Boteanu Str. 6 - 70119 BUCAREST - Rumania  
Idioma: Rumano

### **PUBLICACIONES OFICIALES**

\* POSTAS ARGENTINAS n. 390 — 1979  
Publicación de la Empresa Nacional de Correos y  
Teléfonos (ENCOTEL)  
Sarmiento 151 - Buenos Aires - Rep. Argentina  
Idioma: Español

\* KOREAN STAMP REVUE n. 1 — 1979



Publicación de la Oficina Filatélica Coreana  
P.O. Box 495 - Seoul - Korea.

Idioma: Inglés

\* TELEPOST n. 12 — 1978

Publicación del Correo de la República Alemana  
Postfach 8001 - 5300 Bonn 1 - Alemania

Idioma: Alemán

\* ARCHIV FUER DEITSCHES POSTGESCHICHTE  
n. 2 — 1979

Publicación de la Sociedad de la Historia Postal  
Alemana. Postfach 700420 - 6000 Frankfurt 70  
Rep. Federal Alemana

Idioma: Alemán

---

## BOLETINES INFORMATIVOS

---

\* BRASILIANA 79 n. 1 — 1979

Para la III Exposición Mundial Temática  
I Exposición Interamericana de Filatelia clásica  
Idioma: Varios.

\* PHILASERDICA 79 n. 2 — 1979

Para la Exposición Filatélica de Sofía, en ocasión  
de los aniversarios de: Centenario de las Comuni-  
caciones Búlgaras, Centenario del Sello Búlgaro.

\* CONVERSA n. 47 — 1979

Boletín de la Sociedad Filatélica de Novo Hamburgo  
Caixa Postal 458 - 93300 Novo Hamburgo - Brasil  
Idioma: Portugués.

\* BOLETIM n. 5 — 1979

De la Asociación Portuguesa de Maximafilia.  
Praça Duque de Terceira 24 - Lisboa 2 - Portugal  
Idioma: Portugués.

\* INFORMACIONES FILATELICAS n. 45 — 1978

Boletín del Círculo Filatélico COR.

Santiago de la Vegas - Cuba

Idioma: Español.

\* THE LATIN POST n. 2/4 — 1979

Boletín de la Asociación Filatélica Latino America-  
na.

Idioma: Inglés.

---

## SUBASTAS Y OFERTAS

---

\* FILATELIA LLACH n. 568 al 572 — 1979

Av. Generalísimo 489 - Barcelona - España

Idioma: Español

## VARIOS:

La BIBLIOTECA FILATELICA DE MONACO,  
Alemania, comunica su nueva dirección que es la  
siguiente:

PHILATELISTISCHE BIBLIOTHEK

Pestalozzistr. 2, D - 8000 München 5

Deutschland - Alemania

# ANUNCIOS ECONOMICOS

**COMPRO ESTAMPILLAS no. 19 y 20 VALERA,** nuevas y usadas. También bloques, Tete-beche y cartas. Alberto Moratti. Apartado 61197, Caracas 106 - Tlf. 766135.

**SOLICITO CANJE DE SELLOS USADOS DE** todo el mundo. Ofrezco igual. Luis Ospina, Apartado 14349 - Tlf 5724364.

**COMPRO SELLOS USADOS EN CARTA POR** cientos o kilos. Ofertas Luis Ospina. Apartado 14349, Caracas - Tlf. 5724364.

**COMPRO LIBROS, REVISTAS, MATERIAL** escrito sobre filatelia, numismática y billete-filia. Luis Ospina, Apartado 14349, Caracas Tlf. 572.43.64.

**CAMBIO O COMPRO ESTAMPILLAS ESCUELAS,** diferentes matasellos de la época. Gladys de Santana, Apartado 61197, Caracas 106.

**COMPRO ERRORES, VARIEDADES, CAMBIOS** de color de Gran Bretaña, época de Elizabeth II, Luis López López, Apartado 61197, Caracas 106.

**CORREO LOCAL, PREFILATELIA, TARJETAS** e historia postal en general, compro. Antonio Rosich. Calle Caurimare, Ramal 5, Res. Mirador PH. Colinas de Bello Monte, Caracas. Tlf. 762897.

**COMPRO POR CANTIDADES ESTAMPILLAS** de Italia, nuevas No. Yvert 731/732. Giancarlo Grassi. Apartado 4587, Maracay (Edo. Aragua).

**BUSCO MATASELLO DE VENEZUELA, AÑO** 1967 "CAIMPAS". Avisar Pedro Meri, Apartado 21246, Caracas 102 - Tlf. 4425292.

**SOLICITO 1o. CENTENARIO DE VENEZUELA** en bloques de cuatro (series completas o sueltas). informes Alberto Morasso - Tlf. 2843211.

**CANJE DE ESTAMPILLAS VENEZOLANAS,** cubanas. Isidro Nava Coca - Tlf. 093-49257 o Apartado 249, Cumaná, Edo. Sucre.

**COMPRO ESTAMPILLAS, SOBRES, TARJETAS,** etc. con matasellos especiales, relacionados con el tema CATALUÑA. Manuel Nebra, Apartado 14042, Caracas 101 - Tlf. 5613330.

**COMPRO SOLAMENTE LOTES DE ESTAMPI-** llas nuevas de todo el mundo. Rafael de León. Apartado 61197 - Caracas 106.

**COMPRO O CAMBIO TODO LO RELACIONA-**

do con el tema "automóviles", matasellos, sobres, etc. Repuestos usados El Triunfo, Av. La Paz, El Paraíso - Tlf. 492833.

**COMPRO SELLOS Y SOBRE SELLO HAPAG** 1875/78. Correo inglés en América Latina (British Offices Abroad) hasta 1878, sobre correo La Guaira-St. Thomas. Eugenio Gebauer, Apartado 80433. Caracas 108.

**VENDO O CAMBIO AVANZADA COLECCION** temática "TREN-LOCOMOTORAS" con 100 SPD por estampillas italianas. Durante reunión dominical o por Tlf. 492833. Informa Stefano Di Salvo.

**BUSCO HOJA COMPLETA DE 100 SELLOS DEL** valor de Bs. 0.80 de la serie Scout de 1975. Avisar a Claudio Biern. Tlf. 9794122.

**BUSCO BLOQUES DE CUATRO DEL PRIMER** centenario de Venezuela, en buenas condiciones. Alfredo Benito - Tlf. 529053.

**COMPRO COLECCIONES COMPLETAS O EN** lotes de sellos de cualquier país, también vendido. Rocco de Palma. Tlf. 226226.

**BUSCO TODO LO RELACIONADO CON EL** tema Antártida, estampillas, sobres circulares, matasellos. Dr. Octavio Gazzia - Tlf. 748740.

**COMPRO SELLOS COMUNES EN CANTIDAD** de Venezuela, España, Alemania Federal y Berlín, Suecia, Suiza e Inglaterra. Dr. José I. Amundaray, Apartado 60975, Caracas 106.

**COMPRO TARJETAS POSTALES ANTIGUAS** de Francia, Alemania e Inglaterra. En especial años 1900 a 1920. Dr. José I. Amundaray. Apartado 60975, Caracas 106.

**FILATELICO ESPAÑOL-PORTUGUES, LE IN-** teresaría tener contactos con compañeros americanos en general y venezolanos especialmente. Sinforiano Sardá. Calle Gobernador González 10, Tarragona, España.

**COMPRO O CAMBIO COLONIAS PORTUGUE-** sas nuevas y/o usadas. Sr. J. Da Rocha, Tlf. 461.1059. Caracas.

**SOLICITO CLASICOS DE VENEZUELA Y** Estados Unidos nuevos y/o usados. Prof. Néstor Alvarado, Apartado Postal 61197. Caracas 106.

**FILATELIA PARIS,** gran surtido de estampillas de Venezuela y mundiales. Material filatélico en General. Edificio "Eva" - Avenida Casanova. Telef: 727463. Caracas - Venezuela.



# FILATELIA BLANCO

2a. AVE. LAS DELICIAS - EDIF. DELICIAS  
PALACE - APTO. B. SABANA GRANDE  
CARACAS - 105 - VENEZUELA  
TELEFONO: 71.54.81

## COMPRA

LAS SIGUIENTES SERIES: NUEVAS,  
PERFECTAS Y EN **CUALQUIER** CANTIDAD:



|                             |             |                |
|-----------------------------|-------------|----------------|
| * CRISTOBAL MENDOZA         | No. 340/46  | Bs. 100.00 c/s |
| * DESCUBRIMIENTO AMERICA    | No. 569/78  | Bs. 70.00 c/s  |
| * DESC. LAGO MARACAIBO      | No. 622/132 | Bs. 50.00 c/s  |
| * FUNDACION BARQUISIMETO    | No. 1055/68 | Bs. 80.00 c/s  |
| * CENT. MUERTE S. RODRIGUEZ | No. 1103/07 | Bs. 25.00 c/s  |
| * FOLKLORE VENEZ. (DANZAS)  | No. 1615/96 | Bs. 16.00 c/s  |
| * CENSO (EN BLOQUES)        | No. 1925/26 | Bs. 25.00 c/s  |
| * PLANETARIO HUMBOLDT       | No. 1958/72 | Bs. 25.00 c/s  |

LOS NUMEROS SON DEL CATALOGO VALERA



## FILATELIA

Y

## NUMISMATICA

*Celta, C. A.*

**EXPERTOS PROFESIONALES AL SERVICIO DEL COLECCIONISTA**

**Peritajes - Avalúos**

**COMPRO GRANDES COLECCIONES**

Avenida Casanova, Edificio  
Josbell, Local 2-3 (frente a  
Pajarolandia), APTDO. 60581  
Teléfono: 71.22.75  
Caracas - Venezuela.

Calle Lepanto, Piso 1º, Nº 1,  
Teléfono: 256.64.44  
Barcelona - España.

Friedr-Ebert-Str. 98  
5600 Wuppertal 1  
Telf. 30.08.81  
Wuppertal - Alemania



**DANIEL DESENCLOS**

TEL. 77.16.59

ESPECIALISTA EN SELLOS DE: VENEZUELA - FRANCIA - EUROPA.



**ARTES FILATELIA S.R.L.**

TEL. 061-72576

VENDE: MATERIAL FILATELICO - NOVEDADES  
MUNDIALES, TEMATICA EN GENERAL.

DIRECCION: EDF. BANCO INDUSTRIAL - LOCAL 7 - AVE. 9-B  
APARTADO 141 - MARACAIBO.

**GP**  
**LITOGRAFIA C.A.**

ESPECIALIZADA EN IMPRESOS DE ALTA CALIDAD

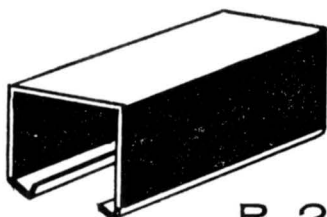
CARCEL A MONZON - No. 112 - TELEFONOS: 41.01.74

APARTADO No. 19293

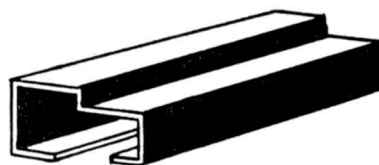
CARACAS 101 - VENEZUELA



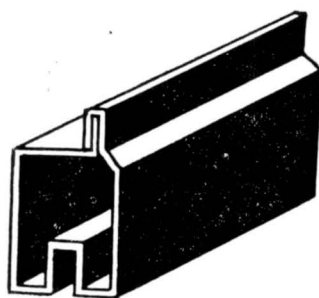
# PERFILES



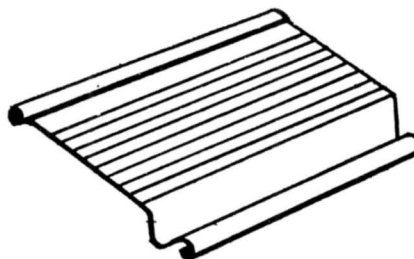
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

FABRICA DE PERFILES DE HIERRO  
LAMINADOS EN FRIO PARA HE-  
RRERIAS, CARPINTERIAS, MUE-  
BLERIAS, ETC.

Articulados para puertas arrollables.  
Tubos abiertos y especiales para ventanas.  
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.  
Correas para techos, ues, tabiques.

## PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA  
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up  
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET



# ALDORA

La Casa mejor surtida en:

Muebles, Aparatos y Artículos de Peluquería

**Aparatos de Estética y Dermatología**

ANIMAS A MANDUCA — CALLEJON MANDUCA — CARACAS

TELEFONO: 561.33.30



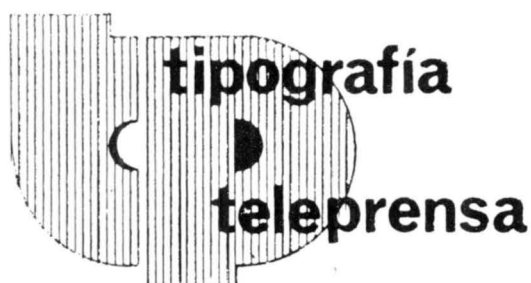
# JOSE ROURA

QUINTA BAU - AVE MERIDA - URB. GUAICAIPURO - TEL. 572.76.79

## COMPRA - VENDE

- \* COLECCIONES \* LOTES
- \* SERIES SUELTAS
- \* TODO EN NUEVO O USADO

EN COMPRAS PAGA ESTRICTAMENTE DE CONTADO  
EN VENTAS OFRECE LOS MEJORES PRECIOS



**572**  
74.79  
43.64  
49.86  
56.08  
58.42

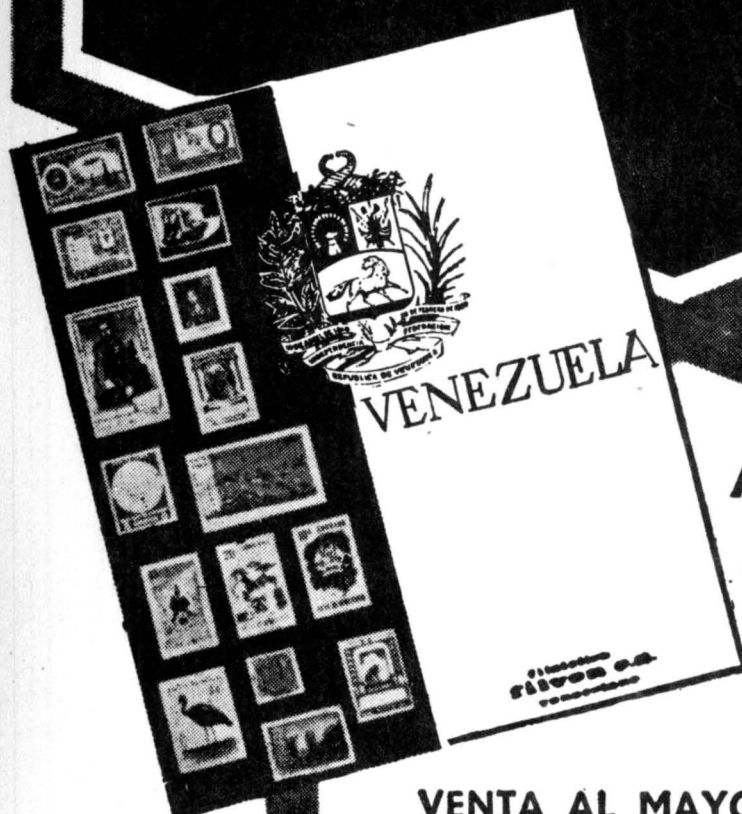
### TODO EN ARTES GRAFICAS:

Tarjetas de Presentación, Comerciales, Bautizos, Comunión, Matrimonios, Cumpleaños, Bomboneras, Recordatorios, Talonarios, Sobres, Cartas, Propaganda Comercial, Letras de Cambio, Chequeras, Etiquetas, Contratos, Folletos, Revistas, Sellos de Caucho, etc.

**LUIS A. OSPINA**  
DIRECTOR GERENTE  
SOCIO No. 1066

Av. Este 2 - Peligro a Puente  
República - Edificio Ormonde  
Local 5 - Apartado 14349  
La Candelaria - Caracas

# TODO PARA FILATELIA



Album de  
Venezuela  
JUNIOR

**ALBUMES  
DE  
VENEZUELA  
filven  
c.a.**

**VENTA AL MAYOR Y DETAL**  
El más completo surtido en álbumes mundiales, clasificadores, Paquetería Mundial y todos los accesorios para Filatelia Distribuidores para Venezuela de HAWID, SCHAUBEK, KABE, LINDNER

Album de  
Venezuela  
DE LUJO



**filatélica  
filven c.a.  
venezolana**

AV. URDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9  
Teléf. 81.33.35 - CARACAS



REPUBLICA DE VENEZUELA  
**INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO**  
ADSCRITO AL  
**MINISTERIO DE TRANSPORTE  
Y COMUNICACIONES**  
CARACAS - VENEZUELA

Participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que pueden hacer sus pedidos en series completas de las estampillas que vayan saliendo.

Para los pedidos del interior, solo se aceptan giros postales o cheques de gerencia y para los del exterior, giros bancarios en Dólares U.S.A. o en Bolívares, al tipo de cambio del día.

Solicítelos a la:

Gerencia Ejecutiva Control de Producción  
Oficina Filatélica Nacional  
Apartado 4080 — CARACAS 101  
VENEZUELA

**NOTA:** Incluir en los pedidos del exterior, el valor del franqueo.



INSTITUTO  
POSTAL  
TELEGRAFICO





# INICIACION FILATELICA

BOLETIN DEL "CLUB FILATELICO DE CARACAS" PARA LA JUVENTUD

Dirección y Redacción: Apartado de Correo No. 61.197      Teléf: 429446

AÑO 3

ABRIL—JUNIO 1979

No. 10

## EMISIONES VENEZOLANAS

Habíamos hablado anteriormente de rarezas en la filatelia. Pues bien, Venezuela también las tiene, aunque modestamente y sin el apelativo de grandes rarezas de la filatelia internacional.

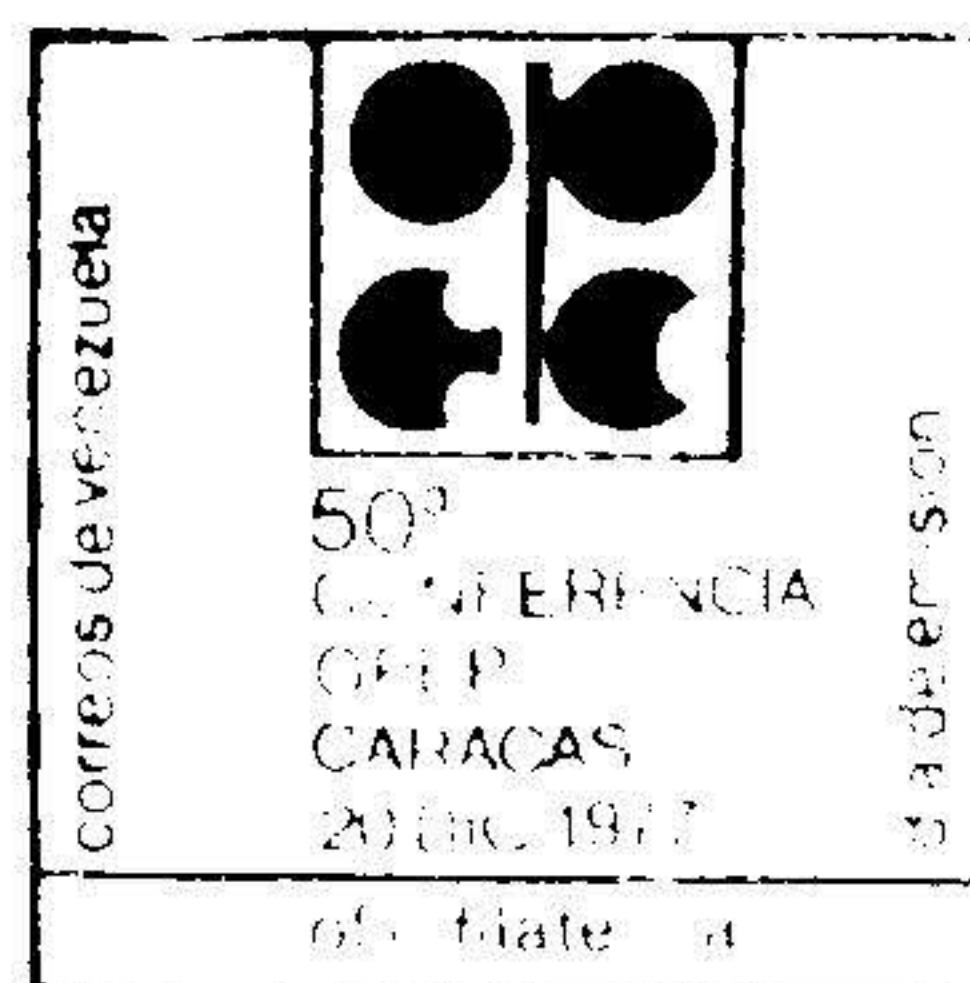
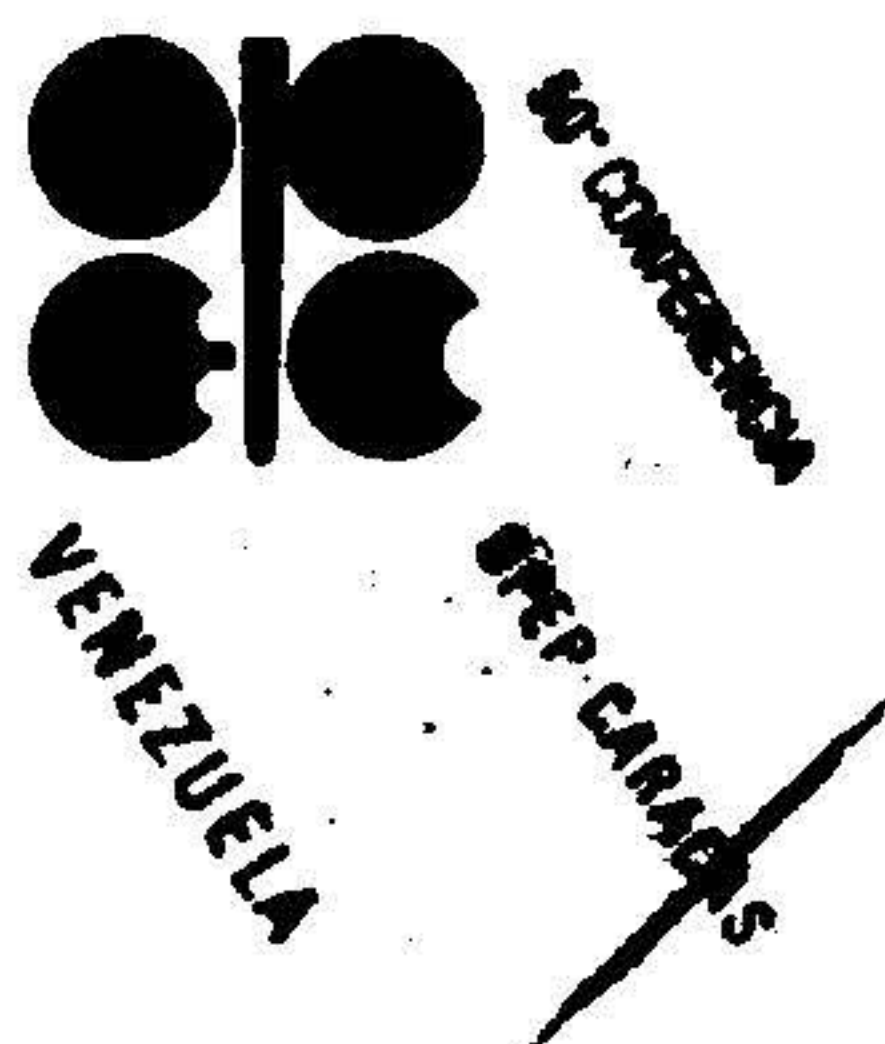
"El Bolívar Negro", como aquí se conoce a la estampilla venezolana que más valor ha adquirido, es producto, al parecer, de un error, ya que le falta un resello con la cifra 1900. En el año 1900 se ordenó la emisión de los cinco primeros valores de las estampillas de 1899, con cambio de color y con el resello de "1900", según Decretos No. 7838 y 7845 de fechas 26 de enero y 3 de febrero de 1900, respectivamente. No hubo Decreto, según se ha investigado, ordenando alguna emisión con cambio de color, pero sin el "1900", por lo que se deduce que por un error, intencionado o no, apareció la de un bolívar, en una o dos hojas de 100 estampillas sin el resello de "1900".

Y ésa es la historia de una estampilla de un bolívar de color gris-oscuro, que aquí ven ustedes, que hace unos años valía Bs. 4.000,00 y hoy se llega a pagar por ella hasta Bs. 12.000,00 y que se llama "el Bolívar Negro".



## O. P. E. P.

La Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP), fue creada en septiembre de 1960 con el propósito principal de defender la vigencia de los precios en el mercado internacional. Fueron miembros fundadores Irán, Irak, Kuwait, Arabia Saudita y Venezuela. Posteriormente se han agregado ocho países petroleros. La máxima autoridad del organismo es la Conferencia compuesta, por las Delegaciones de los países miembros, presididos usualmente por sus Ministros de Petróleo. Con motivo de la 50a. Conferencia que se llevó a efecto en Venezuela, en Caraballeda, a partir del 20 de diciembre de 1977, Venezuela emitió una estampilla y un matasello especial:



La emisión fue de un millón de estampillas de a Bs. 1.05. Tamaño 30 x 36 m/m. Perforación: 13 1/4. Diseño de Gerd Leufert. Impresa en offset en tres colores.



## BICENTENARIO DE LA INTEGRACION DE VENEZUELA

A partir de 1776 hasta 1786 se efectúa el proceso de integración del territorio venezolano, o sea la demarcación y unificación de las Provincias dependientes de España que al integrarse, formarían el actual territorio nacional.

El 3 de septiembre de 1777 fue erigida la Capitanía General con asiento en Caracas, y el mando militar del Gobernador y Capitan General de la Provincia de Venezuela se extendió a todas las provincias, las cuales se segregaron así del mando militar que teóricamente ejercía sobre ellas el Virrey y el Capitán General del Nuevo Reinado de Granada.

Para 1786, las que hasta entonces habían sido colonias relativamente autónomas entre sí, surgen como Provincias bajo el mando de la Capitanía General recién creada. Fue así como las Provincias de Venezuela o Caracas, —que ocupaba la mayor parte del territorio—, la de Cumaná —que cubría gran parte del Oriente—, la de Guayana —que ocupaba la zona sureste del río Orinoco hasta el Esequibo—, la de Maracaibo —que ocupaba nuestra región occidental y las Provincias insulares de Margarita y Trinidad, —esta última pasaría al poder de Inglaterra en 1797—, comenzaron a vivir en común y a compartir un mismo destino hasta iniciar el camino de su independencia con los sucesos del 19 de abril de 1910, con la declaración de la Independencia el 5 de julio de 1911 y con la victoria en la batalla de Carabobo el 24 de junio de 1921.

Se emitieron para esta conmemoración dos estampillas, una de 30 céntimos en la que se distingue el 1777 fecha de la promulgación, que define lo que sería la actual Venezuela. Y la otra de Bs. 1.00 con el rostro del Rey Carlos III de España, que promulgó la Real Cédula basado en el célebre retrato del pintor español Francisco de Goya. En ambas estampillas resaltan y se confunden los colores de las banderas de Venezuela y España.



Emisión de 1.000.000 de cada ejemplar. Tamaño 25 x 33 mm. Perforación 12. Impresas por sistema Offset. Diseños: Nedo M. F. la de Bs. 0,30 y Santiago Poi la de Bs. 1.00.

## LA FILATELIA: ¿AHORRO O INVERSION?

Si nos atenemos a las definiciones del Diccionario de la Lengua, ahorro es guardar una parte de lo que se gana, e INVERSIONISTA, persona que hace una inversión de capital. Pero vulgarmente ambas palabras se confunden y emplean en el sentido de guardar algo para el mañana.

Juego, el ahorro será guardar lo que dejamos de gastos; y la inversión, emplear el ahorro en algo que no se desvalorice y que, pasado algún tiempo, se recupere, y aún con creces, o se supere el perjuicio que se nos causa con la inflación imperante en todas partes. Invertir los ahorros en estampillas no está mal, si estamos bien asesorados, pues observando las revalorizaciones que han experimentado algunas series de ciertos países, como por ejemplo las del Centenario del Sello de España, emitida en 1950 con un valor facial de Pesetas 74.25



y que diez años después ya valía 900,00 y en 1970, 14,000 y que en la actualidad pasa de las 20.000, no es nada despreciable la ganancia habida. Pero no todas las emisiones experimentan este aumento tan sensacional, aunque sí se llega, en un largo plazo, a plusvalías interesantes.

Pero como suponemos que nos estamos dirigiendo a jóvenes y principiantes no adinerados tenemos que pensar que para ellos la filatelia sea un pasatiempo con todas la ventajas que ya hemos dicho produce y, que a la vez, es arte, ciencia e instrucción. Entonces no podemos decirles que sea una inversión, pero sí un ahorro, que pasado muchos años y cumplidas ciertas normas, a las que nos referiremos en otra ocasión, no se verá disminuido.

En filatelia conviven tres clases de coleccionistas: por pasatiempo, por presunción y por especulación. Podríamos agregar uno más, los que lo hacemos, además de por pasatiempo, por adquirir conocimientos. De estas cuatro clases creemos que la más desarrollada es la especulativa o la de los inversionistas, o por lo menos eso es lo que se deduce de observar las exposiciones, donde las personas hacen grandes colas para comprar las emisiones que en esos días se expenden, mientras los salones de exposición permanecen solitarios.

Por experiencia propia podemos constatar que, sin emplear grandes sumas de dinero, se pueden hacer colecciones que nos proporcionen grandes satisfacciones, al comprobar los beneficios culturales que nos suministran.

Así que, amigos, ánimo para comenzar, no importe cómo y para qué; sino a meterse al mundo de la filatelia, que hasta los médicos la recomiendan para la salud, y ya demostraremos esta última serveración.

## **COLECCIONES TEMATICAS**

En el BOLETIN anterior, el No. 9 nos referimos al reglamento que norma estas colecciones y publicábamos los cinco primeros artículos del mismo. Hoy vamos a continuar y terminaremos con las recompensas a que se hacen acreedores las colecciones de acuerdo con las puntuaciones obtenidas:

## **COLECCIONES POR EL MOTIVO**

- R— Artículo 6o.— Una colección por el motivo comprende todos los sellos y documentos filatélicos que se refieran a un determinado motivo, imagen o finalidad de emisión.  
La presentación del material filatélico puede hacerse en orden cronológico, por países o siguiendo un orden sistemático.
- R— Artículo 7o.— La colección estará precedida de un plan que sirva de introducción al material expuesto, ilustre los criterios seguidos en su realización y dé una idea del desarrollo de las diferentes partes de la colección y de su amplitud.
- R— Artículo 8o.— Llevará textos descriptivos de forma clara y concisa, cuya única función es la de explicar el desarrollo de la colección por el material expuesto.
- R— Artículo 9o.— El desarrollo de la colección exige una investigación exhaustiva sobre el motivo elegido.
- R— Artículo 10o.— Los sellos y los documentos filatélicos constituyen los elementos esenciales de la colección. Deben tener una estrecha relación con el motivo, imagen o finalidad de emisión.

## **NORMAS COMUNES**

- R— Artículo 11o.— Los conocimientos filatélicos del coleccionista serán valorados en razón de la presencia de los diferentes elementos filatélicos y postales: sellos, pliegos, sobres, matasellos, marcas postales, enteros postales, etc. Estos elementos serán auténticos y en perfecto estado; los matasellos, nitidos afectarán el sello lo menos posible.



Se aplicarán las decisiones de la F.I.P. referentes a las emisiones nocivas.

- C- La presencia de toda suerte de elementos filatélicos es la consecuencia del trabajo básico de investigación filatélica. Una colección que solamente reúna sellos y documentos recientes y fáciles de encontrar demuestra una investigación incompleta y poco avanzada.

En una colección temática hay que preocuparse de que la incorporación de toda la gama de elementos filatélicos no entorpezca el desarrollo lógico y armonioso del tema.

En una colección por el motivo la disposición correcta del material y la presencia de todo lo existente en el campo estudiado deben entrar en la estimación con una valoración más alta.

Los principales elementos filatélicos que deben buscarse son:

- Los sellos: en particular los de correo. Se recomienda presentar piezas clásicas y piezas de valor. Dentro de ciertos límites se reservará un lugar para las variedades y para las presentaciones especiales (carnets, bloques, bobinas, etc.) Se les dará mayor amplitud en las colecciones por el motivo que en las colecciones temáticas, en las que han de estar subordinados al desarrollo del tema.
- Los matasellos: que incluirán los más antiguos y las marcas postales.
- Los pliegos: cuyos sellos, matasellos o marcas estén en relación con el tema o el motivo, sin olvidarse de los pliegos de servicio, los pliegos de los correos de campaña, etc.
- Los magnosellos y las marcas de franquicia.
- Los enteros postales: de origen o privado.
- Los sellos y pliegos de correos locales.
- Las cartas prefilatélicas y las que hayan tenido un curso anormal.

Los motivos principales y los secundarios de los sellos y de los documentos deben valorarse dentro de una misma línea.

Los pliegos que hayan circulado deberán valorarse más que los matasellos de complacencia o los matasellos "en blanco".

Es evidente que los sellos modernos y los sobres del primer día ilustrados han de estar en un estado irreprochable y por lo tanto éste no será tenido en cuenta al conceder la puntuación correspondiente al apartado 3.2. del artículo 13.

La apreciación del estado de los pliegos circulados, de los sellos y de los documentos antiguos se basará en los criterios usuales.

- R- Artículo 12o.- La presentación de una colección temática o por el motivo será pulcra y cuidada para lograr una unidad armoniosa.
- C- Para conseguir este objeto deberán observarse las normas siguientes:
- a)- emplear hojas de un color neutro poco llamativo.
  - b)- disponer los sellos, documentos y textos de manera que las hojas no resulten sobrecargadas y que se obtenga una disposición equilibrada que produce un efecto estético.
  - c)- emplear una presentación uniforme en toda la colección.
  - d)- no mezclar en una misma hoja sellos nuevos y sellos usados.
  - e)- elegir un tipo de escritura cuidado y muy legible cuyo tamaño se adapte a la dimensión de las hojas y de los elementos filatélicos presentados.
  - f)- excepcionalmente un croquis o dibujo discreto puede emplearse en sustitución de un texto demasiado largo.

Continuará en el próximo número

# **Fila nova**

Número: 77 Abril - Junio 1979

Revista editada trimestralmente por el  
Club Filatélico de Caracas.

Dirección postal: Apartado No. 61197  
Caracas 106  
Venezuela

Impresa en Venezuela por Litografía  
A. P., C.A.

Distribución gratuita a los socios.

---

Dirección: Tomás Dandreamatteo

Administración: Federico Prah

Redacción: Sixto Massieu

J. I. Amundaray

Antonio Rosich

E. Martin Guerra

---

La revista no se hace solidaria de las  
ideas expresadas por los colaboradores  
en sus artículos.

---

## **INDICE:**

---

|                |                                                |
|----------------|------------------------------------------------|
| Página 5       | Editorial                                      |
| Página 6 - 17  | Falsificaciones                                |
| Página 18 - 19 | ¿Ha muerto la filatelia?                       |
| Página 20 - 21 | La Misión Salesiana de<br>la Tierra del Fuego. |
| Página 22 - 23 | La Sal en la Filatelia.                        |
| Página 24 - 25 | Estampillas.                                   |
| Página 26      | Marcofilia                                     |
| Página 27 - 31 | Novedades                                      |
| Página 32 - 33 | Subasta especial de<br>Venezuela.              |
| Página 34 - 35 | Sellos.                                        |
| Página 36      | Sellos de Hungría.                             |
| Página 37 - 38 | Fotos                                          |
| Página 39 - 40 |                                                |
| 41 - 42        | El Club Informa                                |
| Página 43      | Anuncios Económicos                            |

---

NOTA: El contenido de los artículos,  
a menos que se exprese lo contrario,  
puede ser reproducido sin fines comer-  
ciales indicando siempre su origen.

---

Venta al público Bs. 5,00

---



---

## PUBLICIDAD COMERCIAL

---

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Contra-portada                     | Bs. 1.500,-- |
| Contra-portada interior            | Bs. 1.300,-- |
| Portada interior                   | Bs. 1.200,-- |
| Una página                         | Bs. 1.000,-- |
| Media página                       | Bs. 600,--   |
| Tercio de página                   | Bs. 400,--   |
| Cuarto de página                   | Bs. 300,--   |
| Anuncio económico<br>(25 palabras) | Bs. 25,--    |

---

QUE LE OFRECE EL  
CLUB FILATELICO DE CARACAS?

#### LOCAL DE REUNION

Ubicado de Angelitos a Quebrado, Ed. Mercurio, Of. 302, 3er. piso. Abierto de Lunes a Viernes de 1 a 5 pm. y los Domingos de 9.30 a 12 am.

#### SERVICIO NOVEDADES / VENEZUELA

En venta a valor facial hasta su agotamiento. Abonos para series, sobres primer día y hojitas. A los socios del interior, se les carga una comisión del diez por ciento, por gastos de envío.

#### SERVICIO NOVEDADES / EXTERIOR

Solo para los abonados. Solicite la lista de países disponibles y las condiciones para abonarse.

#### BIBLIOTECA

Catálogos, libros, revistas y ofertas filatélicas a disposición de los socios.

#### REVISTA

Publicación trimestral de información filatélica, gratuita para los asociados.

#### SUBASTAS

Dos subastas mensuales. Se envían listas anticipadas a quien las solicite, para poder participar por correo o personalmente al remate.

#### EXPERTICIAS

Gratuitas de sellos Venezolanos y de algunos países extranjeros.

#### ASESORAMIENTO

Para los coleccionistas principiantes y para aquellos que desean mejorar su nivel o participar en alguna exposición.

#### EXPOSICIONES

Información sobre las Exposiciones Nacionales y las principales Internacionales, así como la forma de tomar parte en ellas, envío de colecciones, etc.

#### SEDE SOCIAL

Los socios-activos y corresponsales del Interior, deben adquirir al inscribirse dos Acciones de la SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS, C.A., propietaria de nuestro local y cuyo valor es de Bs. 100,- cada una. Dicha sociedad está integrada por los mismos socios del Club y se fundó con la finalidad de financiar la compra del local.



## CLUB FILATELICO DE CARACAS

### JUNTA DIRECTIVA PARA EL PERIODO 1978/80

|                 |                     |                           |
|-----------------|---------------------|---------------------------|
| PRESIDENTE      | Sr. Alberto Moratti | Tel. 766135<br>Of. 497826 |
| VICE-PRESIDENTE | Dr. Federico Prah   | Tel. 740454<br>Of. 226778 |
| SECRETARIO      | Sr. Pedro Meri      | Tel. 4425292              |
| TESORERO        | Sr. Antonio Rosich  | Tel. 762897               |

### VOCAL PARA LA COMISION DE

|                           |                      |                              |
|---------------------------|----------------------|------------------------------|
| Relaciones exteriores     | Sr. L. López L.      | Tel. 226261<br>Of. 036-55333 |
| Revista                   | Sr. A. Rosich        | Tel. 762897<br>Of. 475167    |
| Novedades                 | Sr. J. Medero        | Tel. 690243<br>Of. 819501    |
| Corresponsales (Interior) | Dr. J. I. Amundaray  | Tel. 2835491                 |
| Corresponsales (Exterior) | Sr. H. Böhm          | Tel. 931210                  |
| Temática                  | Sr. T. Dandreamatteo | Tel. 762628<br>Of. 227867    |
| Subastas                  | Sr. L. López L.      | Tel. 226261<br>Of. 036-55333 |
| Exposiciones              | Dr. F. Prah          | Tel. 740454<br>Of. 226778    |
| Canje                     | Sra. G. de Santana   | Tel. 9611733                 |
| Juveniles                 | Sr. C. Biern         | Tel. 764007<br>Of. 9781011   |
| Asesoramiento filatélico  | Sr. J. Roura         | Tel. 519185                  |
| Biblioteca                | Dr. O. Gazia         | Tel. 748740                  |

### TRIBUNAL DISCIPLINARIO

|           |                 |                             |
|-----------|-----------------|-----------------------------|
|           | Dr. F. Sacchi   | Tel. 336419                 |
|           | Sr. M. Nebra    | Tel. 5614912<br>Of. 5625791 |
|           | Sr. J. Da Rocha | Tel. 4611059                |
| COMISARIO | Sr. H. Böhm     | Tel. 931210                 |
| COMPLENTE | Sr. A. Blanco   | Tel. 715481                 |

### CLUB FILATELICO DE CARACAS

Cuota anual de afiliación

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Socio activo                | Bs. 120,-  |
| Socio corresponsal interior | Bs. 50,-   |
| Socio corresponsal exterior | US \$ 10,- |
| Socio juvenil               | Bs. 20,-   |

### INFORMACION FILATELICA

Colecciono: Países: \_\_\_\_\_  
Temas: \_\_\_\_\_  
Estado: Nuevos ☐ Usados ☐  
Soy coleccionista: ☐  
Principiante ☐ Mediano ☐ Avanzado ☐

### SOLICITUD DE AFILIACION No. \_\_\_\_\_

Solicito afiliación a este Club como socio: ACTIVO ☐ CORRESPONSAL ☐ JUVENIL ☐ compro -  
netiendome a acatar y cumplir los Estatutos y Reglamentos vigentes. Anexo a la presente la cantidad  
de Bs. 200,- que corresponden al valor de 2 (dos) acciones de la compañía: SEDE CLUB FILATELI-  
CO DE CARACAS C.A. (solo para los residentes en Venezuela, mayores de edad) y la cuota de afili-  
ción por un año, sumas estas que me serán devueltas en caso de no ser aceptada mi solicitud. Mis  
datos personales son:

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_  
Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Telf. hab. \_\_\_\_\_ Telf. Of. \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_  
Firma del solicitante \_\_\_\_\_

Cortar

Doblar y enviar



La Sede del Club Filatélico de Caracas, es una Compañía Anónima que se creó con la finalidad de reunir los fondos necesarios para la adquisición de un local propio del Club.

Fue registrada el 13 de junio de 1974, bajo el No. 66, Tomo 77 A, siendo sus accionistas el Club Filatélico de Caracas y sus socios residentes en Venezuela.

Según decisión de la Asamblea General del Club todos los socios Activos y corresponsales del Interior, mayores de edad, deben poseer al menos dos acciones de dicha Compañía. El valor nominal de cada acción es de Bs. 100,-.

En caso de que un socio se retire o sea dado de baja, el Club comprará sus acciones al valor nominal. Lo mismo ocurrirá en caso de defunción, puesto que solo los socios del Club pueden poseer acciones de la Sede.

Ya la Compañía ha cumplido su primer cometido, que era el de adquirir un local, el cual está situado de Angelitos a Quebrado, Edificio Mercurio, 3er. piso. Tiene una superficie de 91 metros cuadrados y su valor de adquisición fue de aproximadamente Bs. 190.000,-.

Queda la tarea de mejorarlo o cambiarlo por uno más amplio y satisfactorio para las aspiraciones de los socios, cuando las condiciones financieras lo permitan.

El Presidente